



# Les Chevaliers du Centaure

Cercle des Amis de la Figurine et de l'Histoire  
Couëron (Loire-Atlantique)



# 5<sup>ème</sup> OPEN de BRETAGNE de la FIGURINE



30 et 31 mai 2009



Association Loi 1901

Siège social : 15, rue Francis Le Guillou 44220 COUËRON - FRANCE

e-mail du club : [chevaliers\\_du\\_centaure@hotmail.com](mailto:chevaliers_du_centaure@hotmail.com)

Site internet : [www.chevaliers-du-centaure.org](http://www.chevaliers-du-centaure.org)

Tel : 02 40 85 04 69

# EDITO

*« Cap à l'ouest, larguez les amarres, hissez les voiles !*

*Le vent d'Ouest de la figurine souffle sur Couëron, terre bretonne de la Duchesse Anne et de son père François II, dernier Duc de Bretagne...*

*Les Chevaliers du Centaure, relèvent le défi et vous invitent à faire escale là où la Loire est la plus sage, à Couëron, salle de l'Estuaire, pour le cinquième OPEN de BRETAGNE de la Figurine. Qu'on se le dise ! »*

Hé oui, c'est déjà le cinquième **OPEN de BRETAGNE de la Figurine**. Nous sommes prêts à vous accueillir les **30 et 31 mai 2009** à Couëron sur les bords de Loire. Dans un esprit de convivialité et de respect des différents aspects de notre passion, nous espérons vous faire passer un agréable séjour !

Vous souhaitez simplement passer un bon week-end dans le monde de la figurine et découvrir le travail d'artiste des uns et des autres, pas de problème, c'est fait pour ça !

Vous souhaitez simplement exposer en tant que particulier avec ou sans participation au concours ou en tant que club, faites-nous le savoir afin de vous réserver une table de travail et d'exposition (dans la limite des tables disponibles), c'est gratuit !

Vous souhaitez participer au concours, il suffit de remplir la fiche d'inscription en fin de ce document et de nous la retourner avant le 24/05/2009. Des pré-inscriptions par internet seront possibles également à partir du site internet du club jusqu'au 26/05/2009. C'est **5 €** quel que soit le nombre de figurines et de catégories... et plus il y a de figurines, plus le public en profite ! L'inscription au concours sur place le samedi matin est toujours possible, mais c'est **7,50 €**.

**Vous souhaitez être des nôtres au repas du samedi soir, il suffit de nous retourner la fiche de réservation avant le 15 mai 2009 (attention, nous limitons le nombre du samedi soir à 120 repas). Nous vous proposons une formule restauration pour le week-end, allez voir à la fin de ce document la fiche restauration ! Attention, nous ne vendons pas de sandwiches !**

## OPEN de BRETAGNE 2009

Pour vous rendre le week-end agréable et pour limiter les frais, nous nous sommes arrangés avec l'hôtel CAMPANILE de St-Herblain (Atlantis) **pour le prix de la chambre à 34 €** pour deux personnes (sans les petits déjeuners, plus taxe locale).

Autre possibilité : le nouvel Hôtel KYRIAD, hôtel 3 étoiles, à St-Herblain. Pour les participants à l'Open de Bretagne, il propose des **chambres à 47 €** au lieu de 100 €.

Pour les coordonnées, allez voir à la fin de ce document !

Adresse de la salle du concours « L'Estuaire » :  
rue de la Fremondière, Couëron.

Pour les personnes équipées d'un GPS :

Latitude : 47.211172 Longitude : -1.720154

En degrés, minutes, secondes : Nord 47°12,670 Ouest : 1°43,209

Bon week-end à Couëron !

Le comité d'organisation.

# PROGRAMME

## Samedi 30 mai 2009

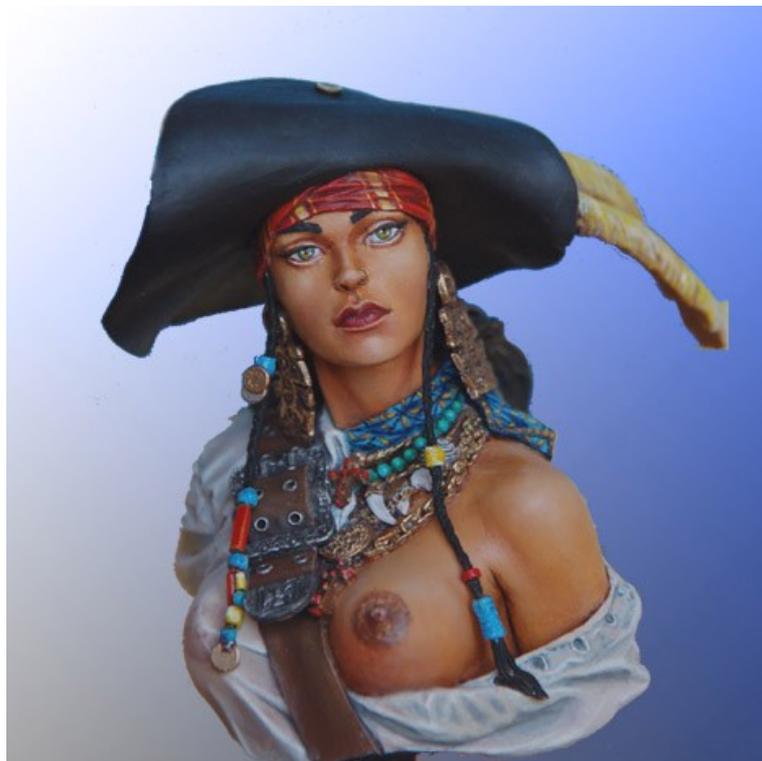
- 9H00** Ouverture de la salle, petit déjeuner offert aux concurrents, début des inscriptions pour le concours. Début du « slow painting ».
- 13H00** Clôture des inscriptions
- 14H00** Ouverture de la salle au public et de l'atelier de démonstration et début du jugement
- 18h30** Fermeture de la salle au public
- 19H00** Vernissage de l'exposition
- 20H00** Repas du pays Nantais sur place pour les personnes pré-inscrites



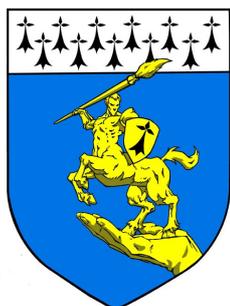
**Peinture : Bruno Grelier**

# Dimanche 31 mai 2009

- 9H00** Ouverture de la salle au public et de l'atelier de démonstration
- 11H00** Proclamation des résultats des trophées avec sa remise de prix
- 15H30** Tirage de la tombola
- 16H00** Remise du prix du public. Arrêt du « slow painting ».
- 16H30** Proclamation du palmarès et remise des prix du concours
- 18H00** Retrait des pièces en concours



**Peinture: Jacky Bonneau**



# REGLEMENT

## GENERALITES

- Le présent concours reprend la formule dite « OPEN ».  
Cette formule a pour objectif de récompenser les participants suivant la qualité des pièces présentées et ceci sans limite de récompenses pour chaque niveau de récompense (or, argent, bronze) et dans les différentes catégories.
- Cette présentation du travail de chaque concurrent s'apparentant en quelque sorte à une évaluation du niveau, un lauréat ne recevra jamais un prix aux dépens d'un autre.
- Le club organisateur se réserve le droit de refuser toute pièce dont le contenu, l'esprit, pourrait heurter ou choquer le public.
- Sont admises comme figurines, les pièces en ronde-bosse, demi ronde-bosse, bustes et plats d'étain qu'elles concernent des sujets civils, historiques, ou fantastiques. La taille des réalisations devra être comprise entre 25 et 200 mm.
- Chaque concurrent présentera l'ensemble des pièces inscrites dans une catégorie sous forme d'un « display » dont la forme, l'agencement, l'originalité est laissée à la charge du concurrent.
- Toutes les pièces sont admises, même celles primées dans d'autres Compétitions.
- Les juges retenus pour composer le jury ne pourront en aucun cas juger leurs propres réalisations.

## OPEN de BRETAGNE 2009

- L'inscription au concours pour les juniors est gratuite. Pour les autres, c'est 5 € quel que soit le nombre de figurines en pré-inscriptions :
  - . Par courrier postal jusqu'au 24/05/2009 en renvoyant la fiche dûment remplie.
  - . Par internet sur le site du club jusqu'au 26/05/2009. La mise en ligne du formulaire de pré-inscription se fera dans le courant du premier trimestre 2009.

Après cette date, l'inscription au concours sur place le samedi matin est toujours possible, mais le prix passe à 7,50 €.

Le paiement des pré-inscriptions pourra se faire sur place lors de l'enregistrement des pièces au concours.

- Un seul droit d'inscription est demandé quelque soit le nombre de catégories auquel participe le concurrent et quelque soit le nombre de figurines présentées.
- Les photographies à but non commercial sont autorisées.
- Le jury est souverain dans ses choix et se réserve le droit de ne pas attribuer de médaille d'or s'il estime qu'une catégorie ne la mérite pas.
- Les décisions du jury ne pourront en aucun cas faire l'objet de discussion.
- Le retrait des pièces ne pourra pas se faire avant le dimanche à 18H00.

## NIVEAUX & CATEGORIES

L'ensemble des pièces d'un concurrent sera inscrit dans le niveau correspondant à ses résultats antérieurs, mais s'il le souhaite, il pourra présenter ses pièces dans un niveau supérieur. Toutefois, le comité d'organisation se réserve le droit de modifier le choix du concurrent en se basant sur ses résultats antérieurs.

Des nouveautés pour ce 5<sup>ème</sup> Open de Bretagne, il y aura quatre catégories distinctes pour les niveaux Confirmés et Masters et une catégorie Greens :

### Catégorie Confirmés :

1. Confirmés Historique peinture
2. Confirmés Fantastique peinture
3. Confirmés Historique Transformation
4. Confirmés Fantastique Transformation.

### Catégorie Masters :

1. Masters Historique peinture
2. Masters Fantastique peinture
3. Masters Historique Transformation
4. Masters Fantastique Transformation.

### Catégorie Greens :

Création pure. Ni peinture, ni sous-couche.

La distinction entre le genre « Historique » et « Fantastique » se fera à la discrétion de chaque candidat. Pour les figurines du genre « Civil », elles iront naturellement dans la catégorie Historique.

Les figurines Historiques et Fantastiques d'un même niveau (Confirmés ou Masters) seront sur la même table mais regroupées par genre (Historique ou Fantastique) ; **un concurrent présentant des figurines dans les deux genres aura donc deux displays séparés**.

Un concurrent ne pourra présenter des pièces que dans une catégorie de même niveau (Confirmés ou Masters), s'il présente des pièces dans les deux genres, Historique et Fantastique.

Dans un même niveau (Masters, Confirmés), la composition du jury ne sera pas la même, pour juger le Fantastique et l'Historique. Dans un souci d'établir un meilleur jugement, nous nous efforcerons de trouver des juges plus spécialisés dans le genre qu'ils ont à juger.

Le jury se réserve le droit de changer une figurine de catégorie si le genre qu'elle représente ne correspond pas à celui de la catégorie.

## **JUNIORS :**

Ce niveau est ouvert aux concurrents de moins de 16 ans. La participation au concours pour les juniors est gratuite !

Récompenses : Coupes et médailles.

Pas de distinction entre le genre Historique ou Fantastique.

## **NOVICES :**

Ce niveau est réservé aux concurrents novices n'ayant pas remporté de médaille d'or dans cette catégorie. Récompenses : médailles or, argent, bronze et certificats de mérite.

Pas de distinction entre le genre Historique ou Fantastique.

## **CONFIRMES :**

Ce niveau est réservé aux concurrents confirmés, rarement ou occasionnellement primés dans les concours.

Catégories : Le niveau Confirmés est divisé en 4 catégories :

**Peinture** : Historique, Fantastique

**Transformation** : Historique, Fantastique

Récompenses : médailles or, argent, bronze et certificat de mérite.

## **MASTERS :**

Ce niveau est réservé aux concurrents régulièrement primés dans les concours nationaux et internationaux.

Catégories : Le niveau Masters est divisé en 4 catégories :

**Peinture** : Historique, Fantastique

**Transformation** : Historique, Fantastique

Récompenses : médailles or, argent, bronze et certificat de mérite.

## **GREENS :**

Pièces entièrement créées par le concurrent. Les pièces doivent être présentées non-peintes et non sous-couchées afin d'apprécier le travail de sculpture. Il n'y a pas de niveau pour cette catégorie.

Récompenses : médailles or, argent, bronze.

## TROPHEES

Une figurine sur l'ensemble des displays sera choisie pour :

- Le TROPHEE Spécial Korrigan : Trophée récompensant la meilleure figurine du Korrigan spécialement éditée pour cette édition 2009 (voir la photo plus bas). Pour vous la procurer, contactez nous à partir de notre site internet. Son prix de vente est fixé à 5 euros. La présentation est libre ; vous pouvez transformer cette pièce ou ajouter d'autres figurines à ses côtés, la mettre dans un décor... C'est à vous de faire jouer votre imagination ! Le gagnant se verra récompenser par cette même figurine, mais peinte par **Thomas DAVID**.
- Le TROPHEE JEAN-JACQUES AUDUBON : coup de cœur d'un représentant de la municipalité de COUËRON.
- Le TROPHEE Figurines-TV : Toute pièce en rapport avec l'image sous toutes ses formes. Pour tout renseignement, contactez le webmaster de Figurines-TV : <http://www.figurines-tv.com>
- Le TROPHEE « HISTOREX » : coup de cœur décerné par la firme Historex.
- Le TROPHEE « L'EBENUISER » : coup de cœur décerné par Jean-Jacques Gagneux, fabricant de socles en bois.
- Le TROPHEE LES VISITEURS : Pièce remarquée par le public.
- Le TROPHEE DE PRESENTATION DES CLUBS (meilleur stand)
- Le TROPHEE DES CLUBS Les clubs participants doivent nous donner l'information au plus tard le samedi à 13H00.

... Cette liste des trophées n'est pas exhaustive, elle va évoluer dans les mois à venir, allez sur le site internet du club <http://www.chevaliers-du-centaure.org> pour avoir la dernière mise à jour des trophées !

## CONCOURS "SLOW PAINTING"



« *Donan, le korrigan dormant* ».

Sculpture et peinture : Jean-Marc Couëtoux

Ce concours est un concours individuel, la figurine ne peut pas être peinte en équipe.

Cette figurine « *Donan, le korrigan dormant* » sera la pièce qui servira de base au concours de « slow painting ».

Le prix de la figurine est de 5 euros. Elle est déjà disponible sur notre site web, mais elle sera également sur place.

Le concours se déroulera sur le week-end entier. L'inscription au slow painting se fera du samedi de 9h00 à 15h00. Le concours débutera dès l'ouverture le samedi matin selon l'arrivée et la disponibilité des concurrents et se terminera le dimanche après-midi.

La peinture de la pièce se fera à l'intérieur de la salle dans un espace réservé le samedi de 9H00 à 18H00 et le soir après le repas jusqu'à 1H00 du matin, et le dimanche de 9H00 à 16H00.

## OPEN de BRETAGNE 2009

Apportez votre matériel pour la peindre !

Les concurrents choisiront eux mêmes le temps qu'ils consacreront à la peinture de leur pièce. Pausés, arrêts, reprises... tout restera à la discrétion de chacun.

Les transformations, ajout de pièces de décor sont possibles.

Les figurines finies seront exposées dans une vitrine près de la scène.

Le gagnant remportera la pièce peinte par Jean-Marc COUËTOUX (en photo en haut de ce document).

A la fin du week-end, Jean-Marc COUËTOUX, créateur de cette figurine, choisira la pièce qui remportera ce trophée et remettra au gagnant le Korrigan peint par lui-même.

OPEN de BRETAGNE 2009



5ème OPEN de BRETAGNE de la FIGURINE  
les 30 et 31 mai 2009



Organisation : Les Chevaliers du Centaure – Couëron (44)

Fiche d'inscription au concours

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

N° du concurrent

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

E-mail : \_\_\_\_\_ ☎ : \_\_\_\_\_

Club : \_\_\_\_\_

Prix de l'inscription : **5 euros**, par courrier postal jusqu'au 24/05/2009 ou par internet sur le site du club jusqu'au 26/05/2009 ou **7,50 euros** sur place le samedi.

Catégories : ( une seule par fiche, mettre une croix dans celle choisie )

- JUNIORS -16 ans     
  CONFIRMES Peinture     
  MASTERS Peinture  
 NOVICES     
  CONFIRMES Création     
  MASTERS Création     
  GREENS

Titres des pièces présentées: Pour les catégories Confirmés et Masters, préciser « H » pour **Historique** ou « F » pour **Fantastique**. Pour les pièces dites « civil », mettre ces pièces dans le genre « Historique ».

N°	Titre	H/F	N°	Titre	HH/F
1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		

**Note** : Le retrait des pièces ne pourra s'effectuer qu'après la remise des prix et sur présentation du coupon qui vous est remis lors de l'enregistrement de l'inscription.

**L'INVITE D'HONNEUR :**  
***BENOIT CAUCHIES***



*"Indien pied-noir" 75 mm (Pegaso)  
Sculpture: Benoit Cauchies, Peinture: Danilo Cartacci*

**Benoit Cauchies** est l'invité d'honneur de [l'Open de Bretagne de la figurine 2009](#).  
Sculpteur professionnel pour des grandes marques de figurines comme Historex, JMD Miniatures, Romeo, Elite et Pegaso, pour mieux vous le faire connaître, nous lui avons posé quelques questions sur son parcours professionnel.

***Bonjour Benoit, beaucoup de gens connaissent ton travail, notamment à travers quelques pièces de chez Pegaso, mais comment ça a commencé pour toi ?***

J'ai débuté la fig au début des années 90, après avoir découvert les figs de jeu de rôle (genre Donjon et Dragon), j'étais alors prothésiste dentaire. J'ai commencé à sculpter quelques petites fig en cire. Pendant une période de chômage, j'ai montré mes figs en cire à Thierry Abgrall, il m'a filé du Milliput et j'ai commencé à sculpter des figs fantastiques ( le genre, pas la qualité ! ). Je suis ensuite entré en contact avec Christian Sauvé, qui m'a demandé plus d'historique 54 mm que de fantastique.

***Tu avais déjà des bases ?***

J'ai appris sur le tas, juste en faisant. Sans vraiment de bases anatomiques, sans culture figurinistique ni historique. Avec le recul c'est sans doute l'anatomie qu'il aurait fallu étudier dès le début. Techniquement, je n'avais pas trop de problème; la précision, le découpage, les proportions, tout ça me semblait assez facile à gérer.

***Et tes premières productions ?***

J'ai travaillé principalement pour [NCO Historex Nemrod](#) pendant un bon moment puis est venu se rajouter du 48ème pour Gasoline/Tarmac, fig de soldat WWII, puis des figs de pilotes, pompom girls, mécaniciens pour Formule 1 et autres en 43ème et 24<sup>ème</sup>, pour [Le Mans Miniatures](#).

Quelques figs para BD, du 35<sup>ème</sup> moderne pour Blast, quelques pièces plus grosses pour [Les Etains du Grall](#). En 2005, j'ai commencé à travailler pour [Pegaso](#), au 35<sup>ème</sup>, en 54mm et 75mm.

***As tu une période ou une échelle de prédilection ?***

Toutes les époques sont abordées, mais j'ai un faible pour les Indiens d'Amérique ou Natives. Luca Marchetti m'a poussé à travailler plus l'anatomie et je crois qu'avec le temps les efforts finissent par payer. J'ai également fais quelques pièces pour [Roméo](#), [Elite](#). Encore de l'historique pour Jean-Marie Danel ([JMD Miniatures](#)) en 65mm cette fois et une période moins fréquente, ce qui est toujours agréable, car la nouveauté dans les sujets est toujours motivante.

Depuis peu, je collabore aussi avec Jérémie Bonamant et Allan Carrasco pour [Arte-Factory](#), ça reste proche de l'historique, mais qui sait, je ferai peut-être du fantastique un jour... Je réalise aussi quelques figs pour des particuliers.

Je n'ai pas d'échelle préférée, quant au sujets, j'aime à peu près toutes les époques, mais je sature un peu sur certaines. J'aime la variété!

***Et pour les matériaux utilisés ?***

Pour ce qui est des matériaux, après de longues années avec le Milliput White, je travaille maintenant avec le Magic Sculpt et fais des essais avec la sculpey quand j'en ai le temps.

***Dans les productions actuelles, y a t- il des choses qui t'interpellent plus que d'autres ?***

Si on me demande qu'elles sont les figs qui me plaisent le plus, ça ne sera pas forcément dans l'historique que je ferai mon choix; j'ai tendance à apprécier la liberté qu'offre le fantastique, même le fantastique de grande taille comme le pratique les américains.

Andy Bergholtz par exemple fait un travail que j'aimerais pouvoir égaler un jour.

Cependant, il y a dans le monde de la fig Européenne beaucoup de talentueux, que ce soit dans les professionnels comme Andrea Jula qui est mon maître, Latorre ou chez les "amateurs " comme

Van Gils, par exemple.

Ce petit monde est très imaginaire et évolue rapidement. Pour garder le contact avec ce qui se passe, j'apprécie le site "[Créafig's](#)" grâce auquel on peut voir le travail des autres et c'est très motivant.

De plus ça permet de faire des rencontres. Je ne vais pas citer tout le monde, mais j'aime voir les travaux de [Roberto Chaudon](#), [Romain Van den Bogaert](#), [Rémy Tremblay](#), Cyril Roquelaine, etc...

***Quand tu sculptes un personnage, y a-t-il des parties du corps que tu aimes travailler plus particulièrement?***

Non, pas vraiment... Certaines parties sont plus complexes que d'autres. Un pied nu, par exemple. La tête est très importante, c'est souvent cette partie qui demande le plus de travail.

***Et à l'inverse, lesquelles as tu le moins de plaisir à sculpter?***

Aucune partie en particulier. Le déplaisir arrive lorsqu'on arrive pas à faire ce que l'on veut... Et ça peut arriver avec n'importe quelle partie!

***T'arrive-t-il de participer à des concours nationaux ou internationaux ?***

Il faut dire que je ne suis pas un fan des déplacements pour les concours... J'en fais cependant tous les ans car j'apprécie de rencontrer d'autres figurinistes. Mais heureusement internet pallie assez bien l'éloignement entre nous tous. Même si rien ne vaut la rencontre réelle, l'observation en direct des figurines (peintes ou non), une discussion autour d'un verre... qui se fait le plus souvent dans les concours, comme par exemple, celui de Couëron avec [l'Open de Bretagne](#) !



*"Garde mobile 1870" 54 mm (JMD Miniatures)  
Sculpture: Benoit Cauchies, Peinture: Jean-Noël Courtois*

# Exposition d'INKERMANN



**Timbalier du 1<sup>er</sup> régiment de cuirassiers**



**Lancier rouge de la Garde**

M. Louis-Michel MARTINEZ nous fait le plaisir de venir exposer une partie de sa production durant l'OPEN de BRETAGNE 2009 !

Que ce soit ces tableaux, ces dessins ou ces figurines, ce sera une superbe occasion pour chacun d'entre nous de regarder de près ses réalisations !

**A retourner avec la participation financière  
avant le 15 mai 2009 à l'adresse suivante :**

Association LES CHEVALIERS du CENTAURE, chez M. Jean-Marc Couëtoux  
15 rue Francis Le Guillou 44220 COUËRON

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... e-mail : .....

Club : .....

Je m'inscris en tant que (*mettre une croix dans la ou les cases correspondantes*) :

Club ou particulier exposant (table de 1,80 m \* 0,80 m)  
Elles seront affectées dans l'ordre d'arrivée des courriers.  
C'est gratuit !

Nombre de tables souhaitées : .....

Participant au concours :

Pré-inscription : 5 €

La pré-inscription, c'est pour gagner du temps le 30 mai !  
Même incomplète, il faut nous renvoyer la fiche inscription au concours  
avec celle-ci ! Il sera possible de la modifier le 30 mai si besoin.

Inscription sur place : 7,50 €

Restauration du samedi midi (buffet à volonté) 12,50 € \* .... = .....

Restauration du samedi soir (cochon grillé) 20,00 € \* .... = .....

Restauration du dimanche midi (buffet à volonté) 12,50 € \* .... = .....

Total : ..... €

Pour nos amis Belges qui ont des problèmes de règlement par chèque, il suffit de nous contacter à l'adresse e-mail du club : [chevaliers\\_du\\_centaure@hotmail.com](mailto:chevaliers_du_centaure@hotmail.com)

**Attention**, nous limitons le nombre de repas du samedi soir à 120, il n'y aura pas d'inscription aux repas sur place (il nous faut prévoir !) et il n'y aura pas de remboursement de repas non pris (finances obligent !). Il n'y aura pas de vente de sandwiches.

## MODALITES D'EXPOSITION

Durant la manifestation, nous offrons la possibilité aux clubs et aux particuliers d'exposer leurs réalisations hors concours. Cela permettra d'enrichir l'exposition mais également de mieux faire connaître le travail des clubs dont le rôle est essentiel dans le développement de notre loisir.

Ainsi, un linéaire de 1,80 m sera attribué (dans la limite des places disponibles) à chaque club ou particulier en ayant fait la demande (voir fiche d'inscription ci-jointe). Ces tables seront attribuées dans l'ordre d'arrivée des courriers, le cachet de la poste faisant foi. S'il n'y a plus de place disponible, le club s'engage à en informer les derniers demandeurs.

De façon à respecter les normes de sécurité en vigueur dans la salle d'exposition, nous demandons à chaque exposant de se munir d'un tissu spécifique pour la mise en valeur du linéaire alloué (tissu M1 non feu). Nous vous en remercions par avance. Nous vous encourageons à venir avec votre (petit) matériel car un espace démonstration peinture et création sera ouvert le samedi et le dimanche.

# MODALITES D'HEBERGEMENT

**Hôtel CAMPANILE à SAINT-HERBLAIN** vous propose la nuit à 34 € (petit déjeuner non compris, plus taxe locale, au lieu de 68 €). Ce prix est proposé pour les nuits du vendredi au samedi, du samedi au dimanche et du dimanche au lundi. L'Hôtel est situé à moins de 7 kilomètres de la salle du concours. Si besoin, on pourra vous donner un plan d'accès de la salle au CAMPANILE pour le samedi soir.

Le nouvel **hôtel Kyriad de SAINT-HERBLAIN**, hôtel 3 étoiles, propose des chambres à 47 € au lieu de 100 € pour les participants à L'Open.

Il suffit de les contacter **et impérativement, leur dire que vous venez pour l'OPEN de BRETAGNE de la Figurine organisé par les Chevaliers du Centaure.**

Ces Hôtels sont situés à moins de 7 kilomètres de la salle du concours.

**Pour un plan d'accès à la salle ou à l'hôtel et toute autre information relative à cette manifestation, consultez notre site internet (chapitre « Les Evénements »), « L'Open de Bretagne 2009 », « Présentation en Français » :**

[www.chevaliers-du-centaure.org](http://www.chevaliers-du-centaure.org)

Coordonnées :

Campanile Nantes-Ouest

Z.I Atlantis

8 rue Océane

44800 St-Herblain

Tel: +33 (0)2 40 92 02 41

Internet : <http://www.campanile-nantes-ouest-saint-herblain.fr/fr/index.aspx>

Email : [nantes.stherblain@campanile.fr](mailto:nantes.stherblain@campanile.fr)

Coordonnées :

Hôtel Kyriad \*\*\*

Esplanade Ella Fitzgerald

Zac Armor

44821 St-Herblain

Tel: +33 (0)2 72 01 00 00

Internet: <http://www.kyriad-nantes-ouest-saint-herblain.fr/fr/index.aspx>

# SPONSORS et PARTENAIRES

Cliquez sur le nom du sponsor pour accéder à son site internet.ou ses coordonnées.

Sponsors et partenaires	Présent sur place	Activité
<b>Les institutionnels</b>		
<a href="#">La ville de Couëron</a>		La municipalité de Couëron où est située notre association, nous soutient dans toutes nos activités et particulièrement pour l'Open de Bretagne.
<a href="#">Conseil Général de Loire-Atlantique</a>		Le Conseil Général nous apporte un soutien important dans l'organisation de cette édition 2009.
<b>Les médias</b>		
<a href="#">Radio France-Bleu Loire-Océan</a>		Radio locale du groupe Radio-France.
<a href="#">Presse-Océan</a>		Journal régional
<a href="#">Figurines-TV</a>		Premier site français de diffusion de reportages vidéos sur les expositions et concours en France et à l'étranger, interviews et tutoriaux en vidéos. Un incontournable!
<b>Les professionnels du monde de la figurine</b>		
<a href="#">Le Temple du Jeu (Nantes)</a>	<b>oui</b>	Magasin de jeux de société, jeux avec figurines, nombreuses marques de figurines fantastiques, peintures, ...
<a href="#">L'ébénusier (Jean-Jacques Gagneux)</a>	<b>oui</b>	Socles en bois pour figurines (tous types de socles en bois standards et sur-mesure)
<a href="#">Historex</a>	<b>oui</b>	Fabricant français de figurines historiques
<a href="#">Prince August</a>	<b>oui</b>	Figurines fantastiques, peintures acrylique, pinceaux...
<a href="#">Ciné-Vidéo</a>	<b>oui</b>	Vente de figurines historiques
<a href="#">Maow miniatures</a>	<b>oui</b>	Association dédiée à la figurine
<a href="#">Le livre chez vous</a>	<b>oui</b>	Librairie du livre d'histoire
<a href="#">M. Georges Boidin</a>	<b>oui</b>	Figurines historiques. Ce sera son dernier salon.
<a href="#">Phoebus maquettes</a>	<b>oui</b>	Figurines historiques et science-fiction
<a href="#">M. Denis Queraud</a>	<b>oui</b>	Socles en bois pour figurines
<a href="#">Multirex</a>	<b>oui</b>	Outillage pour modélisme
<a href="#">M. Louis Becavin</a>	<b>oui</b>	Plats d'étain
<a href="#">Eisenbach</a>	<b>non</b>	½ ronde bosses
<a href="#">Métal Modèles</a>	<b>non</b>	Figurines historiques

## OPEN de BRETAGNE 2009

<u>Art Girona</u>	non	Figurines historiques
<u>Histoire et Collections</u>	non	Livres et revues
<u>JMD Miniatures</u>	<b>oui</b>	Fabricant français de figurines
<u>Fenryll</u>	<b>oui</b>	Fabricant français de figurines fantastiques
<u>Modèles et allures</u>	non	Fabricant français de figurines historiques
<u>Arts miniatures</u>	non	Fabricant malgache de figurines
<u>Trifon miniatures</u>	non	Fabricant argentin de figurines
<u>Riga</u>	non	Fabricant tchèque de figurines historiques
<u>LRT éditions</u>	<b>oui</b>	Livres
<u>EL Greco</u>	non	Fabricant anglais de figurines, vente de figurines
<u>Mirliton</u>	non	Figurines 1/72ème et 25-28 mm
<u>Ares Mythologic</u>	non	Fabricant espagnol de figurines
<u>Corvusbelli</u>	non	Fabricant espagnol de figurines
<u>War Modelling</u>	non	Fabricant espagnol de figurines
<b>Les partenaires locaux</b>		
<u>Crédit Mutuel</u>		Banque. Agence de Couëron centre.
<u>Système U</u>		Chaîne de distribution & Hyper et supermarchés
<u>Campanile</u>		Hôtel à St-Herblain (ZI d'Atlantis)
<u>Kyriad</u>		Hôtel à St-Herblain (ZAC d'Armor)
<u>CMCAS Loire-Atlantique / Vendée</u>		Mutuelle EDF-GDF
<u>Côte Ouest Auto</u>		Concessionnaire automobile Toyota, Lexus, Daihatsu
<u>Presse Loto</u>		Magasin de presse (Couëron centre)
<u>Ets Le Beverly</u>		Café, sandwicherie (Couëron centre)
<u>Le Paradis</u>		Bistrot (Couëron centre)
<u>Gasoline, Yves Habilleur</u>		Jeans, sportswear et prêt à porter masculin
<u>Informatix</u>		L'informatique de proximité

## OPEN de BRETAGNE 2009

<u>Les Bouchons de La Sinière</u>		Détaillant en vins
<u>Ets Guémené</u>		Boucherie charcuterie (Couëron centre)