



# Les Chevaliers du Centaure

Cercle des Amis de la Figurine et de l'Histoire  
Couëron (Loire-Atlantique)

## 6<sup>ème</sup> OPEN de BRETAGNE de la FIGURINE

4 et 5 juin 2011

Guide de participation



Association Loi 1901

Siège social : 15, rue Francis Le Guillou 44220 COUËRON - FRANCE

e-mail du club : [chevaliers\\_du\\_centaure@hotmail.com](mailto:chevaliers_du_centaure@hotmail.com)

Site internet : [www.chevaliers-du-centaure.org](http://www.chevaliers-du-centaure.org)

Tel : 02 40 85 04 69

# Sommaire

1.EDITO.....	2
2.PROGRAMME.....	4
3.REGLEMENT.....	6
4.TROPHEES.....	10
5.L'INVITE D'HONNEUR.....	13
6.MODALITES D'EXPOSITON.....	17
7.MODALITES D'HEBERGEMENT.....	18
8.SPONSORS et PARTENAIRES.....	19
Fiche d'inscription au concours.....	21
Fiche d'inscription aux repas:.....	22

# 1. EDITO

*« Cap à l'ouest, larguez les amarres, hissez les voiles !*

*Le vent d'Ouest de la figurine souffle sur Couëron, terre bretonne de la Duchesse Anne et de son père François II, dernier Duc de Bretagne...*

*Les Chevaliers du Centaure, relèvent le défi et vous invitent à faire escale là où la Loire est la plus sage, à Couëron, salle l'Estuaire, pour le sixième OPEN de BRETAGNE de la Figurine. Qu'on se le dise ! »*

Hé oui, c'est déjà le sixième **OPEN de BRETAGNE de la Figurine**. Nous sommes prêts à vous accueillir les **4 et 5 juin 2011** à Couëron sur les bords de Loire. Dans un esprit de convivialité et de respect des différents aspects de notre passion, nous espérons vous faire passer un agréable séjour !

Vous souhaitez simplement passer un bon week-end dans le monde de la figurine et découvrir le travail d'artiste des uns et des autres, pas de problème, c'est fait pour ça ! Le jeudi est férié (ascension) ; avis aux amateurs de week-end prolongé !

Vous souhaitez simplement exposer en tant que particulier avec ou sans participation au concours ou en tant que club, faites-nous le savoir afin de vous réserver une table de travail et d'exposition (dans la limite des tables disponibles), c'est gratuit !

Vous souhaitez participer au concours, il suffit de remplir la fiche d'inscription en fin de ce document et de nous la retourner avant le 31/05/2011. Des pré-inscriptions par internet seront possibles également à partir du site internet du club jusqu'au 01/06/2011 à minuit. C'est **5 €** quel que soit le nombre de figurines et de catégories... et plus il y a de figurines, plus le public en profite ! L'inscription au concours sur place le samedi matin est toujours possible, mais c'est **7,50 €**.

**Vous souhaitez être des nôtres au repas du samedi soir ? Il suffit de nous retourner la fiche de réservation avant le 20 mai 2011 (attention, nous limitons le nombre du samedi soir à 124 repas). Nous vous proposons une formule restauration pour le week-end, allez voir à la fin de ce document la fiche restauration ! Aucune inscription ne pourra être faite sur place. Attention, nous ne vendons pas de sandwiches !**

Pour vous rendre le week-end agréable et pour limiter les frais, nous avons un partenariat avec l'Hôtel KYRIAD, hôtel 3 étoiles, à St-Herblain. Pour les

## OPEN de BRETAGNE 2011

participants à l'Open de Bretagne, il propose des **chambres à 45 €** au lieu de 79 €. Le petit déjeuner (optionnel) est à 10 € au lieu de 12 €. Ce tarif est valable pour les nuits du jeudi au lundi matin, quelque soit le nombre de nuitées retenues.

Pour les coordonnées, allez voir à la fin de ce document!

Adresse de la salle du concours « L'Estuaire » :  
rue de la Frémondrière, Couëron.

Pour les personnes équipées d'un GPS :

Latitude : 47.211172 Longitude : -1.720154

En degrés, minutes, secondes : Nord 47°12,670 Ouest : 1°43,209

Bon week-end à Couëron !

Le comité d'organisation.

## 2. PROGRAMME

### Samedi 4 juin 2011

- 9H00** Ouverture de la salle, petit déjeuner offert aux concurrents, début des inscriptions au concours.
- 13H00** Clôture des inscriptions au concours.
- 14H00** Ouverture de la salle au public et de l'atelier de démonstration, début du jugement
- 18h30** Fermeture de la salle au public
- 19H00** Vernissage de l'exposition
- 20H00** Repas sur place pour les personnes pré-inscrites : galettes et crêpes à volonté !



« Le petit tailleur » Création de Stéphane Guerry

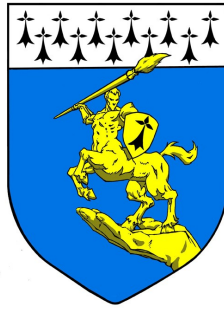


## Dimanche 5 juin 2011

- 9H00** Ouverture de la salle au public et de l'atelier de démonstration
- 11H00** Proclamation des résultats des trophées avec sa remise de prix
- 15H30** Tirage de la tombola
- 16H30** Remise du prix du public.
- 17H00** Proclamation du palmarès et remise des prix du concours
- 18H00** Retrait des pièces en concours et Clôture de la manifestation



« Officier de l'ancien régime » transformation de Jean-marc Couëtoux



### 3. REGLEMENT

#### GENERALITES

- Le présent concours reprend la formule dite « OPEN ».  
Cette formule a pour objectif de récompenser les participants suivant la qualité des pièces présentées et ceci sans limite de récompenses pour chaque niveau de récompense (or, argent, bronze) et dans les différentes catégories.
- Cette présentation du travail de chaque concurrent s'apparentant en quelque sorte à une évaluation du niveau, un lauréat ne recevra jamais un prix aux dépens d'un autre.
- Le club organisateur se réserve le droit de refuser toute pièce dont le contenu, l'esprit, pourrait heurter ou choquer le public.
- Sont admises comme figurines, les pièces en ronde-bosse, demi ronde-bosse, bustes et plats d'étain qu'elles concernent des sujets civils, historiques, ou fantastiques. La taille des réalisations devra être comprise entre 25 et 200 mm.
- Chaque concurrent présentera l'ensemble des pièces inscrites dans une catégorie sous forme d'un « display » dont la forme, l'agencement, l'originalité est laissée à la charge du concurrent.
- Toutes les pièces sont admises, même celles primées dans d'autres compétitions
- Les juges retenus pour composer le jury ne pourront en aucun cas juger leurs propres réalisations.

## OPEN de BRETAGNE 2011

- L'inscription au concours pour les juniors est gratuite. Pour les autres, c'est **5 €** quel que soit le nombre de figurines en pré-inscriptions :
  - . Par courrier postal jusqu'au **31/05/2011** en renvoyant la fiche dûment remplie.
  - . Par internet sur le site du club jusqu'au **01/06/2011** minuit. La mise en ligne du formulaire de pré-inscription se fera dans le courant du premier trimestre 2011.

Après cette date, l'inscription au concours sur place le samedi matin est toujours possible, mais le prix passe à **7,50 €**.

Le paiement des pré-inscriptions pourra se faire sur place lors de l'enregistrement des pièces au concours.

- Un seul droit d'inscription est demandé quelque soit le nombre de catégories auquel participe le concurrent et quelque soit le nombre de figurines présentées.
- Les photographies à but non commercial sont autorisées.
- Le jury est souverain dans ses choix et se réserve le droit de ne pas attribuer de médaille d'or s'il estime qu'une catégorie ne la mérite pas.
- Les décisions du jury ne pourront en aucun cas faire l'objet de discussion.
- Par respect pour le public, le retrait des pièces ne pourra pas se faire avant le dimanche à 18H00.



« Le fumeur » création de Jacky Bonneau



## NIVEAUX & CATEGORIES

L'ensemble des pièces d'un concurrent sera inscrit dans le niveau correspondant à ses résultats antérieurs, mais s'il le souhaite, il pourra présenter ses pièces dans un niveau supérieur. Toutefois, le comité d'organisation se réserve le droit de modifier le choix du concurrent en se basant sur ses résultats antérieurs.

Comme pour la précédente édition, il y aura quatre catégories distinctes pour les niveaux Confirmés et Masters et une catégorie Greens :

### **Catégorie Confirmés :**

1. Confirmés Historique peinture
2. Confirmés Fantastique peinture
3. Confirmés Historique Transformation
4. Confirmés Fantastique Transformation.

### **Catégorie Masters :**

1. Masters Historique peinture
2. Masters Fantastique peinture
3. Masters Historique Transformation
4. Masters Fantastique Transformation.

### **Catégorie Greens :**

Création pure. Ni peinture, ni sous-couche.

La distinction entre le genre « Historique » et « Fantastique » se fera à la discrétion de chaque candidat. Pour les figurines du genre « Civil », elles iront naturellement dans la catégorie Historique.

Les figurines Historiques et Fantastiques d'un même niveau (Confirmés ou Masters) seront sur la même table mais regroupées par genre (Historique ou Fantastique) ; **un concurrent présentant des figurines dans les deux genres aura donc deux displays séparés**.

Un concurrent ne pourra présenter des pièces que dans une catégorie de même niveau.

Dans un même niveau (Masters, Confirmés), la composition du jury ne sera pas la même, pour juger le Fantastique et l'Historique. Dans un souci d'établir un meilleur jugement, nous nous efforcerons de trouver des juges plus spécialisés dans le genre qu'ils ont à juger.

Le jury se réserve le droit de changer une figurine de catégorie si le genre qu'elle représente ne correspond pas à celui de la catégorie.

## **JUNIORS :**

Ce niveau est ouvert aux concurrents de moins de 16 ans. La participation au concours pour les juniors est gratuite !

Récompenses : Coupes et médailles.

Pas de distinction entre le genre Historique ou Fantastique.

## **NOVICES :**

Ce niveau est réservé aux concurrents novices n'ayant pas remporté de médaille d'or dans cette catégorie. Récompenses : médailles or, argent, bronze et certificats de mérite.

Pas de distinction entre le genre Historique ou Fantastique.

## **CONFIRMES :**

Ce niveau est réservé aux concurrents confirmés, rarement ou occasionnellement primés dans les concours.

Catégories : Le niveau Confirmés est divisé en 4 catégories :

**Peinture** : Historique, Fantastique

**Transformation** : Historique, Fantastique

Récompenses : médailles or, argent, bronze et certificat de mérite.

## **MASTERS :**

Ce niveau est réservé aux concurrents régulièrement primés dans les concours nationaux et internationaux.

Catégories : Le niveau Masters est divisé en 4 catégories :

**Peinture** : Historique, Fantastique

**Transformation** : Historique, Fantastique

Récompenses : médailles or, argent, bronze et certificat de mérite.

## **GREENS :**

Pièces entièrement créées par le concurrent. Les pièces doivent être présentées non-peintes et non sous-couchées afin d'apprécier le travail de sculpture. Il n'y a pas de niveau pour cette catégorie.

Récompenses : médailles or, argent, bronze.

## 4. TROPHEES

Une figurine sur l'ensemble des displays sera choisie pour :

- Le TROPHEE JEAN-JACQUES AUDUBON : Coup de cœur d'un représentant de la municipalité de COUËRON.
- Le TROPHEE « GILLES THIEBAULT » : Coup de cœur choisi par les Chevaliers du Centaure.
- Le TROPHEE « BIGOUDENES » : parmi les bustes de bigoudènes édités spécialement pour l'édition 2011.
- Le TROPHEE « FIGURINES-TV » : Coup de cœur décerné par le site [Figurines-TV](#)
- Le TROPHEE « HISTOREX » : Coup de cœur décerné par la firme [Historex](#).
- Le TROPHEE « L'EBENUISER » : Coup de cœur décerné par Jean-Jacques Gagneux, fabricant de socles en bois.
- Le TROPHEE « LES VISITEURS » : Display remarqué par le public.
- Le TROPHEE DE PRESENTATION DES CLUBS (meilleur stand)
- Le TROPHEE DES CLUBS Les clubs participants doivent nous donner l'information au plus tard le samedi à 13H00.
- Le TROPHEE « CINE-CREATIF » : Coup de cœur décerné par la firme [Ciné-Creatif](#).
- Le TROPHEE « JMD » : Coup de cœur décerné par la firme [JMD](#).
- Le TROPHEE « GH Model' » : Coup de cœur décerné par la firme [GH Model'](#).
- Le TROPHEE « EL BALUARD » : Coup de cœur décerné par le club espagnol [El Baluard](#)
- Le TROPHEE « ART GIRONA » : Coup de cœur décerné par la firme [Art Girona](#)

... Cette liste des trophées n'est pas exhaustive, elle va évoluer dans les mois à venir, allez sur le site internet du club <http://www.chevaliers-du-centaure.org> pour avoir la dernière mise à jour des trophées !

## TROPHEE « BIGOUDENES »



Buste de Bigoudène, figurine officielle de l'édition 2011.

Cette pièce sera la pièce du Trophée « Bigoudènes » (voir plus haut).

Les transformations seront permises.

Note: Comme pour le korrigan en 2009, les pièces seront toutes présentées sur une table à part, hors des displays des concurrents.

Hauteur : 70 mm de la base au haut de la coiffe.

Sculpté par **David RUMEAU**.

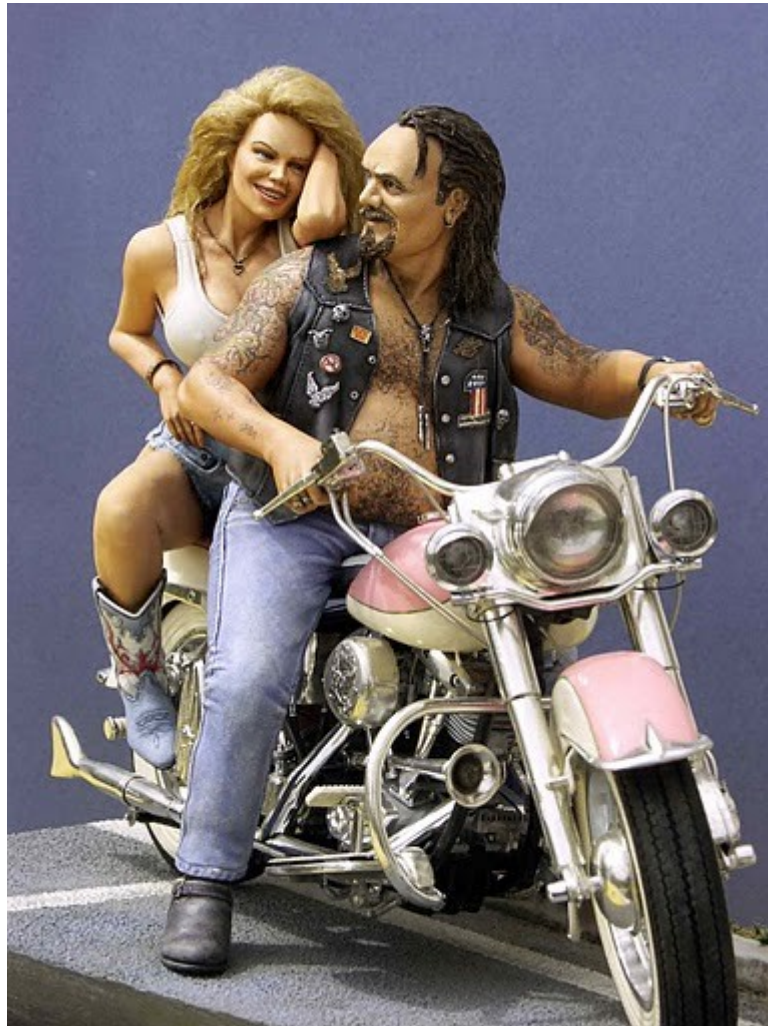
Prix de vente : **5 euros**

Vous pouvez vous la procurer à partir de notre site web, rubrique « [A Vendre](#) »

*Même si vous ne participez pas au concours de l'Open de Bretagne, vous pouvez doré et déjà nous envoyer des photos de votre pièce qui sera mise dans une galerie spécialement dédiée, afin de montrer le travail de peinture des uns et des autres.*

## 5. L'INVITE D'HONNEUR

Sylvain DESCHAMPS



Sylvain Deschamps est l'invité d'honneur de l'Open de Bretagne 2011 et avait gagné le Best Of Show de l'édition 2009 avec sa « Queen of Darkness ». Maquettiste de longue date, il s'est fait connaître des figurinistes grâce à ses Bikers. Depuis, il affectionne plus particulièrement la sculpture de figurines féminines. Le monde du fantastique lui ouvre de nouvelles portes pour la création et les mises en scène, et à chaque réalisation, il essaie d'apporter quelque chose de nouveau.

Vous pouvez lire ici, une interview qui vous apprendra peut-être à mieux le connaître.



## OPEN de BRETAGNE 2011

Bonjour Sylvain, beaucoup de gens connaissent ton travail, notamment grâce à ta technique particulière de faire les cheveux sur laquelle nous reviendrons tout à l'heure, mais au niveau de la figurine, comment ça a commencé pour toi ?

*Rien de bien original, j'ai commencé comme beaucoup par monter des maquettes d'avions et de blindés. Mais très vite j'éprouve le besoin de mettre en scène le matériel avec des personnages.*

*Et très rapidement aussi, je me lance dans la modification des positions. Dans le couple figurine -maquette le personnage a pris une place toujours plus grandissante.*

*Et si aujourd'hui je ne sors que des figurines, je n'ai pas abandonné pour autant les maquettes.*

Ton activité professionnelle a-t-elle un lien avec le monde de la figurine ou te donne-t-elle des facilités pour la réalisation de tes pièces ?

*Aucun lien, après avoir été mécanicien dans l'armée de l'air, je suis maintenant gestionnaire dans un collège.*

On connaît tes fameuses figurines des « bikers » américains qui sont d'un réalisme époustouflant ou encore, ta reine sorcière une pièce remarquée à la World Expo de 2008 et Best of show à Couëron en 2009.

Mais au niveau de la figurine, as-tu plus particulièrement un domaine de prédilection entre l'historique ou le fantastique ? Qu'est-ce qui t'attire plus vers un domaine plutôt que vers un autre ?

*En fait j'aime bien les deux et je pense que ces domaines sont complémentaires.*

*L'historique conduit à une recherche et une certaine rigueur tandis que le fantastique offre un espace de liberté beaucoup plus large. Passer de l'un à l'autre permet de varier les plaisirs. D'ailleurs un de mes prochains gros projets sera historique.*

*Mais ce qui m'intéresse avant tout, c'est l'innovation et la mise en scène, qu'elles soient historiques ou fantastiques.*

Dans tes activités de figuriniste, entre la sculpture et la peinture, vers quelle activité va ta préférence ?

*J'ai une préférence pour la sculpture, mais après une longue période de sculpture, c'est un réel plaisir de reprendre les pinceaux et d'essayer de nouvelles techniques.*

En ce qui concerne la peinture : tu utilises plutôt l'acrylique, mais as-tu déjà essayé l'huile ? Pourquoi le choix d'un médium plutôt qu'un autre ?

*J'utilise l'acrylique, l'huile et la Humbrol souvent sur une même figurine. Chaque médium a ses avantages et je trouve qu'il est dommage de se limiter à un seul. Sans rentrer dans le détail : l'Humbrol me sert surtout pour les sous couches, l'acrylique pour les vêtements et l'huile pour la peau et les cuirs.*

Pour tes propres pièces as-tu une période ou une échelle de prédilection ?

*J'ai plutôt tendance à rechercher l'originalité et la mise en scène, les choix de la période et de l'échelle viennent ensuite. Passer du 28mm au 150mm permet aussi de se remettre en cause et de varier les techniques.*

Peux-tu nous expliquer ta technique pour réaliser les cheveux aussi vrais que nature ?

*Pour fabriquer les cheveux j'utilise de la suspente de parachute, mais d'autres fibres doivent aussi convenir. Une fois détressée la fibre est enduite de colle mèche par mèche et collée sur le crane. Cette technique convient pour des cheveux longs et volants et quelque fois il faut faire des raccords avec de la pâte classique, ce qui complique beaucoup la tâche.*



Pour la sculpture, quelle pâte à sculpter utilises tu plus aisément? Et en général, quels matériaux utilises-tu pour tes sculptures et tes dioramas?

*Comme pour la peinture, j'essaie tout ce qui me tombe sous la main. Les pâtes de réparation que l'on trouve en grandes surfaces, sont collantes et sèchent vite, elles me servent pour l'ébauche. Le Duro, le Magic sculp et le Milliput, parfois mélangés entre eux, sont choisis pour leurs qualités propres et la partie de la figurine à fabriquer.*

*Pour les dioramas, je recycle les restes: mélanges de plâtre, ciment, sciure, colle, etc.. Et pour les peindre les pots de 500ml de peinture pour le bâtiment font très bien l'affaire !*

Dans les productions actuelles, y a t-il des choses qui t'interpellent plus que d'autres ? Et quand on te présente une pièce, que regardes tu en premier?

*Beaucoup de belles choses apparaissent ; les dernières productions fantastiques et la série inspirée des tableaux de Norman Rockwell, de la marque Andréa me plaisent bien.*

*En principe, je regarde le visage, car c'est l'élément qui donne la vie à la figurine. Et en plus, c'est ce que je préfère peindre !*

Y a t-il des artistes français ou internationaux dont les travaux t'inspirent ou t'ont inspirés par le passé ? T'es-t-il arrivé de te dire, en admirant une pièce, « celle-là j'aurai bien aimé la faire ! » ?

*La liste est longue mais j'admire beaucoup les animaux de JJ Delorme et les saynètes de Georges Strainchamps et Sheperd Paine.*

*Mais mon inspiration ne vient pas des autres figurinistes, mais plutôt des illustrateurs tel que Boris Vallero ou Luis Royo pour ne citer que les plus connus. En effet ces tableaux souvent utilisés pour les couvertures de romans, sont très accrocheurs et à eux seuls racontent déjà une histoire. C'est la même démarche que je recherche avec les figurines.*



## OPEN de BRETAGNE 2011

*Donc la plupart du temps c'est en découvrant un tableau ou une illustration que je me dis : Ça j'aimerais bien le faire en figurine.*

T'arrive-t-il de participer à des concours nationaux ou internationaux?  
*En fait, je participe très peu aux concours, deux par an en moyenne.*



Tu fais partie du club de « l'Archer Lormontais » près de Bordeaux, est-ce que pour toi, la vie du figuriniste passe forcément par un club ? Qu'en retires-tu?

*Non, on peut très bien faire de la figurine sans appartenir à un club. Mais il faut reconnaître qu'un club apporte beaucoup, il y a toujours à apprendre ou à échanger avec les autres, qu'ils soient confirmés ou débutants. Chacun a sa propre vision et les critiques sont toujours constructives pour progresser.*

Quels conseils donnerais-tu à un jeune qui débute dans la figurine?

*Avant tout prendre du plaisir. Ne pas hésiter à expérimenter pour trouver ses propres techniques. Que ce soit la sculpture ou la peinture, il n'y a pas de recette miracle, chacun doit trouver ou inventer les techniques qui lui conviennent le mieux.*

## 6. MODALITES D'EXPOSITON

Durant la manifestation, nous offrons la possibilité aux clubs et aux particuliers d'exposer leurs réalisations hors concours. Cela permettra d'enrichir l'exposition mais également de mieux faire connaître le travail des clubs dont le rôle est essentiel dans le développement de notre loisir.

Ainsi, un linéaire de 1,80 m sera attribué (dans la limite des places disponibles) à chaque club ou particulier en ayant fait la demande (voir fiche d'inscription ci-jointe). Ces tables seront attribuées dans l'ordre d'arrivée des courriers, le cachet de la poste faisant foi. S'il n'y a plus de place disponible, le club s'engage à en informer les derniers demandeurs.

De façon à respecter les normes de sécurité en vigueur dans la salle d'exposition, nous demandons à chaque exposant de se munir d'un tissu spécifique pour la mise en valeur du linéaire alloué (tissu M1 non feu). Nous vous en remercions par avance. Nous vous encourageons à venir avec votre (petit) matériel car un espace démonstration peinture et création sera ouvert le samedi et le dimanche.



**"Guerrier Tlaxcatlan" Transformation de Gilles Paternostre**

## 7. MODALITES D'HEBERGEMENT

Le nouvel hôtel Kyriad de SAINT-HERBLAIN, hôtel 3 étoiles, propose des chambres à **45 €** au lieu de 79 € pour les participants à L'Open de Bretagne. Le petit-déjeuner (optionnel) est à 10 € au lieu de 12 €.

L'Hôtel est situé à moins de 7 kilomètres de la salle du concours. Si besoin, on pourra vous donner un plan d'accès à l'hôtel KYRAID, pour le samedi soir.

Il suffit de les contacter et **impérativement, leur dire que vous venez pour l'OPEN de BRETAGNE de la Figurine organisé par les Chevaliers du Centaure.**

**Pour un plan d'accès à la salle ou à l'hôtel et toute autre information relative à cette manifestation, consultez notre site internet (chapitre « Les Evénements »), « L'Open de Bretagne 2011 », « Présentation en Français » :**

[www.chevaliers-du-centaure.org](http://www.chevaliers-du-centaure.org)

### Coordonnées :

Hôtel Kyriad (3 étoiles)

Esplanade Ella Fitzgerald

Zac Armor

44821 St-Herblain

Tel: +33 (0)2 72 01 00 00

Internet: <http://www.kyriad-nantes-ouest-saint-herblain.fr/fr/index.aspx>



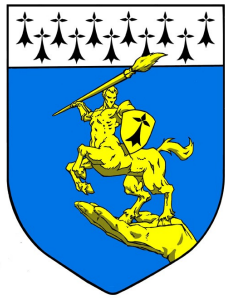
## 8. SPONSORS et PARTENAIRES

Cliquez sur le nom du sponsor pour accéder à son site internet ou à ses coordonnées.

Sponsors et partenaires	Présent sur place	Activité
<b>Les institutionnels</b>		
<a href="#">La ville de Couëron</a>		La municipalité de Couëron où est située notre association, nous soutient dans toutes nos activités et particulièrement pour l'Open de Bretagne.
<b>Les médias</b>		
<a href="#">Radio France-Bleu Loire-Océan</a>		Radio locale du groupe Radio-France.
<a href="#">Figurines-TV</a>		Premier site français de diffusion de reportages vidéos sur les expositions et concours en France et à l'étranger, interviews et tutoriaux en vidéos. Un incontournable!
<b>Les professionnels du monde de la figurine</b>		
<a href="#">Le Temple du Jeu (Nantes)</a>	<b>oui</b>	Magasin de jeux de société, jeux avec figurines, nombreuses marques de figurines fantastiques, peintures, ...
<a href="#">L'ébénisier (Jean-Jacques Gagneux)</a>	<b>oui</b>	Socles en bois pour figurines (tous types de socles en bois standards et sur-mesure)
<a href="#">Historex</a>	<b>oui</b>	Fabricant français de figurines historiques
<a href="#">Prince August</a>	<b>oui</b>	Figurines fantastiques, peintures acrylique, pinceaux...
<a href="#">Ciné-Créatif</a>	<b>oui</b>	Vente de figurines historiques
<a href="#">Maow miniatures</a>	<b>oui</b>	Association dédiée à la figurine
<a href="#">Phebus maquettes</a>	<b>oui</b>	Figurines historiques et science-fiction
<a href="#">Multirex</a>	<b>oui</b>	Outillage pour modélisme
<a href="#">Eisenbach</a>	<b>oui</b>	½ ronde bosses
<a href="#">Métal Modèles</a>	non	Figurines historiques
<a href="#">Art Girona</a>	<b>oui</b>	Figurines historiques
<a href="#">Histoire et Collections</a>	non	Livres et revues
<a href="#">JMD Miniatures</a>	<b>oui</b>	Fabricant français de figurines
<a href="#">Fenryll</a>	<b>oui</b>	Fabricant français de figurines fantastiques
<a href="#">Trifon miniatures</a>	non	Fabricant argentin de figurines
<a href="#">Riga</a>	non	Fabricant tchèque de figurines historiques

## OPEN de BRETAGNE 2011

<b>Les partenaires locaux</b>		
<u>Crédit Mutuel</u>		Banque. Agence de Couëron centre.
<u>Systeme U</u>		Chaîne de distribution & Hyper et supermarchés
<u>Kyriad</u>		Hôtel à St-Herblain (ZAC d'Armor)
<u>CMCAS Loire-Atlantique / Vendée</u>		Mutuelle EDF-GDF
<u>Presse Loto</u>		Magasin de presse (Couëron centre)
<u>Ets Le Beverly</u>		Café, sandwicherie (Couëron centre)
<u>Le Paradis</u>		Bistrot (Couëron centre)
<u>Gasoline, Yves Habilleur</u>		Jeans, sportswear et prêt à porter masculin
<u>Informatix</u>		L'informatique de proximité
<u>Ets Guémené</u>		Boucherie charcuterie (Couëron centre)



OPEN de BRETAGNE 2011

6ème OPEN de BRETAGNE de la FIGURINE  
les 4 et 5 juin 2011

*Organisation : Les Chevaliers du Centaure – Couëron (44)*

## Fiche d'inscription au concours

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

N° du concurrent

E-mail : \_\_\_\_\_ ☎ : \_\_\_\_\_

Club : \_\_\_\_\_

Prix de l'inscription : **5 euros**, quelque-soit le nombre de pièces, par courrier postal jusqu'au 29/05/2011 ou par internet sur le site du club jusqu'au 02/06/2011 ou **7,50 euros** sur place le samedi.

Catégories : ( *une seule par fiche, mettre une croix dans la catégorie choisie* )

- JUNIORS -16 ans       CONFIRMES Peinture       MASTERS Peinture  
 NOVICES       CONFIRMES Création       MASTERS Création       GREENS

Titres des pièces présentées: Pour les catégories Confirmés et Masters, préciser « H » pour **Historique** ou « F » pour **Fantastique**. Pour les pièces dites « civil », mettre ces pièces dans le genre « Historique ».

N°	Titre	H H/ F	N°	Titre	HH/F
1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		

**Note** : Le retrait des pièces ne pourra s'effectuer qu'après la remise des prix et sur présentation du coupon qui vous est remis lors de

Fiche d'inscription aux repas:  
**A retourner avec la participation financière**  
**avant le 20 mai 2011 à l'adresse suivante :**

Association LES CHEVALIERS du CENTAURE, chez M. & Mme Couëtoux  
15 rue Francis Le Guillou 44220 COUËRON

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... e-mail : .....

Club : .....

Je m'inscris en tant que (*mettre une croix dans la ou les cases correspondantes*) :

Club ou particulier exposant (table de 1,80 m \* 0,80 m)  
Elles seront affectées dans l'ordre d'arrivée des courriers.  
C'est gratuit !

Nombre de tables souhaitées : .....

Participant au concours :

Pré-inscription : 5 €

La pré-inscription, c'est pour gagner du temps le 4 juin !  
Même incomplète, il faut nous renvoyer la fiche inscription au concours  
avec celle-ci ! Il sera possible de la modifier le 4 juin, si besoin.

Inscription sur place : 7,50 €

Restauration du samedi midi (buffet à volonté) 12,50 € \* .... = .....

Restauration du samedi soir (galettes & crêpes) 20,00 € \* .... = .....

Restauration du dimanche midi (buffet à volonté) 12,50 € \* .... = .....

Total : ..... €

Pour nos amis Belges qui ont des problèmes de règlement par chèque, il suffit de nous contacter à l'adresse e-mail du club : [chevaliers\\_du\\_centaure@hotmail.com](mailto:chevaliers_du_centaure@hotmail.com)

**Attention**, nous limitons le nombre de repas du samedi soir à 124, **il n'y aura pas d'inscription aux repas sur place** (il nous faut prévoir !) et il n'y aura pas de remboursement de repas non pris (finances obligent !). Il n'y aura pas de vente de sandwiches.