



# Les Chevaliers du Centaure

Cercle des Amis de la Figurine et de l'Histoire  
Couëron (Loire-Atlantique)

# 7<sup>ème</sup> OPEN de BRETAGNE de la FIGURINE

1 et 2 juin 2013

Guide de participation



Association Loi 1901

Siège social : 15, rue Francis Le Guillou 44220 COUËRON - FRANCE

e-mail du club : [chevaliers\\_du\\_centaure@hotmail.com](mailto:chevaliers_du_centaure@hotmail.com)

Site internet : [www.chevaliers-du-centaure.org](http://www.chevaliers-du-centaure.org)

Tel : 02 40 85 04 69

# Sommaire

1.EDITO.....	2
2.PROGRAMME.....	4
3.REGLEMENT.....	7
4.TROPHEES.....	10
5.L'INVITE D'HONNEUR.....	14
6.MODALITES D'EXPOSITON.....	26
7.MODALITES D'HEBERGEMENT.....	27
8.SPONSORS et PARTENAIRES.....	28
Fiche d'inscription au concours.....	30
Fiche d'inscription aux repas:.....	30

# 1. EDITO

*« Cap à l'ouest, larguez les amarres, hissez les voiles !*

*Le vent d'Ouest de la figurine souffle sur Couëron, terre bretonne de la Duchesse Anne et de son père François II, dernier Duc de Bretagne...*

*Les Chevaliers du Centaure, relèvent le défi et vous invitent à faire escale là où la Loire est la plus sage, à Couëron, salle l'Estuaire, pour le septième OPEN de BRETAGNE de la Figurine. Qu'on se le dise ! »*

Hé oui, c'est déjà le septième **OPEN de BRETAGNE de la Figurine**. Nous sommes prêts à vous accueillir les **1er et 2 juin 2013** à Couëron sur les bords de Loire. Dans un esprit de convivialité et de respect des différents aspects de notre passion, nous espérons vous faire passer un agréable séjour !

Vous souhaitez simplement passer un bon week-end dans le monde de la figurine et découvrir le travail d'artiste des uns et des autres, pas de problème, c'est fait pour ça

Vous souhaitez simplement exposer en tant que particulier avec ou sans participation au concours ou en tant que club, faites-nous le savoir afin de vous réserver une table de travail et d'exposition (dans la limite des tables disponibles), c'est gratuit !

Vous souhaitez participer au concours, il suffit de remplir la fiche d'inscription en fin de ce document et de nous la retourner avant le 25/05/2013 (date de réception).

Des pré-inscriptions par internet seront possibles également à partir du site internet du club jusqu'au 29/05/2013 à minuit. C'est 5 € quel que soit le nombre de figurines et de catégories... et plus il y a de figurines, plus le public en profite ! L'inscription au concours sur place le samedi matin est toujours possible, mais c'est 10 €.

**Vous souhaitez être des nôtres aux repas sur place? Il suffit de nous retourner la fiche de réservation avant le 18 mai 2013 (attention, nous limitons le nombre du samedi soir à 124 repas). Pour le samedi midi et dimanche midi, il n'y a pas de limite de places. Nous vous proposons une formule restauration pour le week-end, allez voir à la fin de ce document la fiche restauration ! Aucune inscription aux repas ne pourra être faite sur place. Attention, nous ne vendons pas de sandwiches !**

## OPEN de BRETAGNE 2013

Pour vous rendre le week-end agréable et pour limiter les frais, nous avons un partenariat avec l'Hôtel KYRIAD, hôtel 3 étoiles, à St-Herblain. Pour les participants à l'Open de Bretagne, il propose des **chambres à 45 €** au lieu de 79 €. Le petit déjeuner (optionnel) est à 12 €. Ce tarif est valable pour les nuits du vendredi au lundi matin, quelque soit le nombre de nuitées retenues.

Pour les coordonnées, allez voir à la fin de ce document!

Adresse de la salle du concours « L'Estuaire » :  
rue de la Frémondrière, Couëron.

Pour les personnes équipées d'un GPS :

Latitude : 47.211172 Longitude : -1.720154

En degrés, minutes, secondes : Nord 47°12,670 Ouest : 1°43,209

Bon week-end à Couëron !

Le comité d'organisation.

## 2. PROGRAMME

### Samedi 1er juin 2013

- 9H00** Ouverture de la salle, petit déjeuner offert aux concurrents, début des inscriptions au concours.
- 13H00** Clôture des inscriptions au concours.
- 14H00** Ouverture de la salle au public et de l'atelier de démonstration, début du jugement
- 18h30** Fermeture de la salle au public et vernissage de l'exposition
- 20H00** Repas sur place pour les personnes pré-inscrites



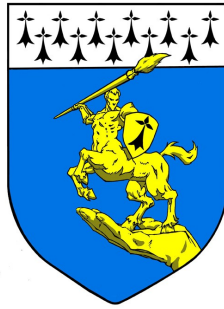
**"Officier de Uhlans polonais 1916" (JMD miniatures)  
Peinture de Michel Schwartzweber**

## Dimanche 2 juin 2013

- 9H00** Ouverture de la salle au public et de l'atelier de démonstration
- 11H00** Proclamation des résultats des trophées avec sa remise de prix
- 16H00** Remise du prix du public.
- 17H00** Proclamation du palmarès et remise des prix du concours
- 18H00** Retrait des pièces en concours et Clôture de la manifestation



« Inquisitrice de l'Imperium » (Games-Workshop) 30 mm  
Transformation et peinture de Christian Hardy



### 3. REGLEMENT

#### GENERALITES

- ◆ Le présent concours reprend la formule dite « OPEN ».  
Cette formule a pour objectif de récompenser les participants suivant la qualité des pièces présentées et ceci sans limite de récompenses pour chaque niveau de récompense (or, argent, bronze) et dans les différentes catégories.
- ◆ Cette présentation du travail de chaque concurrent s'apparentant en quelque sorte à une évaluation du niveau, un lauréat ne recevra jamais un prix aux dépens d'un autre.
- ◆ Le club organisateur se réserve le droit de refuser toute pièce dont le contenu, l'esprit, pourrait heurter ou choquer le public.
- ◆ Sont admises comme figurines, les pièces en ronde-bosse, demi ronde-bosse, bustes et plats d'étain qu'elles concernent des sujets civils, historiques, ou fantastiques. La taille des réalisations devra être comprise entre 25 et 200 mm.
- ◆ Chaque concurrent présentera l'ensemble des pièces inscrites dans une catégorie sous forme d'un « display » dont la forme, l'agencement, l'originalité est laissée à la charge du concurrent.
- ◆ Toutes les pièces sont admises, même celles primées dans d'autres compétitions
- ◆ Les juges retenus pour composer le jury ne pourront en aucun cas juger leurs propres réalisations.
- ◆ Le tissu utilisé sur les tables du concours est de classe M1 (anti-feu).

## OPEN de BRETAGNE 2013

- ◆ L'inscription au concours pour les juniors est gratuite. Pour les autres, c'est **5 €** quel que soit le nombre de figurines en pré-inscriptions :
  - . Par courrier postal jusqu'au **25/05/2013** en renvoyant la fiche dûment remplie.
  - . Par internet sur le site du club jusqu'au **29/05/2013** minuit. La mise en ligne du formulaire de pré-inscription se fera dans le courant du premier trimestre 2013.

Après cette date, l'inscription au concours sur place le samedi matin avant 13h00, est toujours possible, mais le prix passe à **10 €**.

Le paiement des pré-inscriptions pourra se faire sur place lors de l'enregistrement des pièces au concours.

- ◆ Un seul droit d'inscription est demandé quelque soit le nombre de catégories auquel participe le concurrent et quelque soit le nombre de figurines présentées.
- ◆ Les photographies à but non commercial sont autorisées.
- ◆ Le jury est souverain dans ses choix et se réserve le droit de ne pas attribuer de médaille d'or s'il estime qu'une catégorie ne la mérite pas.
- ◆ Les décisions du jury ne pourront en aucun cas faire l'objet de discussion.
- ◆ Par respect pour le public, le retrait des pièces ne pourra pas se faire avant le dimanche à 18H00.



**« Maréchal Junot »  
Peinture de Laurent Potet**



## NIVEAUX & CATEGORIES

L'ensemble des pièces d'un concurrent sera inscrit dans le niveau correspondant à ses résultats antérieurs, mais s'il le souhaite, il pourra présenter ses pièces dans un niveau supérieur. Toutefois, le comité d'organisation se réserve le droit de modifier le choix du concurrent en se basant sur ses résultats antérieurs.

Comme pour la précédente édition, il y aura quatre catégories distinctes pour les niveaux Confirmés et Masters et une catégorie Greens :

### **Catégorie Confirmés :**

1. Confirmés Historique peinture
2. Confirmés Fantastique peinture
3. Confirmés Historique Transformation
4. Confirmés Fantastique Transformation.

### **Catégorie Masters :**

1. Masters Historique peinture
2. Masters Fantastique peinture
3. Masters Historique Transformation
4. Masters Fantastique Transformation.

### **Catégorie Greens :**

Création pure. Ni peinture, ni sous-couche.

La distinction entre le genre « Historique » et « Fantastique » se fera à la discrétion de chaque candidat. Pour les figurines du genre « Civil », elles iront naturellement dans la catégorie Historique.

Les figurines Historiques et Fantastiques d'un même niveau (Confirmés ou Masters) seront sur la même table mais regroupées par genre (Historique ou Fantastique) ; **un concurrent présentant des figurines dans les deux genres aura donc deux displays séparés**.

Un concurrent ne pourra présenter des pièces que dans une catégorie de même niveau.

Dans un même niveau (Masters, Confirmés), la composition du jury ne sera pas la même, pour juger le Fantastique et l'Historique. Dans un souci d'établir un meilleur jugement, nous nous efforcerons de trouver des juges plus spécialisés dans le genre qu'ils ont à juger.

Le jury se réserve le droit de changer une figurine de catégorie si le genre qu'elle représente ne correspond pas à celui de la catégorie.

## **JUNIORS :**

Ce niveau est ouvert aux concurrents de moins de 16 ans. La participation au concours pour les juniors est gratuite !

Récompenses : Coupes et médailles.

Pas de distinction entre le genre Historique ou Fantastique.

## **NOVICES :**

Ce niveau est réservé aux concurrents novices n'ayant pas remporté de médaille d'or dans cette catégorie. Récompenses : médailles or, argent, bronze et certificats de mérite.

Pas de distinction entre le genre Historique ou Fantastique.

## **CONFIRMES :**

Ce niveau est réservé aux concurrents confirmés, rarement ou occasionnellement primés dans les concours.

Catégories : Le niveau Confirmés est divisé en 4 catégories :

**Peinture** : Historique, Fantastique

**Transformation** : Historique, Fantastique

Récompenses : médailles or, argent, bronze et certificat de mérite.

## **MASTERS :**

Ce niveau est réservé aux concurrents régulièrement primés dans les concours nationaux et internationaux.

Catégories : Le niveau Masters est divisé en 4 catégories :

**Peinture** : Historique, Fantastique

**Transformation** : Historique, Fantastique

Récompenses : médailles or, argent, bronze et certificat de mérite.

## **GREENS :**

Pièces entièrement créées par le concurrent. Les pièces doivent être présentées non-peintes et non sous-couchées afin d'apprécier le travail de sculpture. Il n'y a pas de niveau pour cette catégorie.

Récompenses : médailles or, argent, bronze.

## 4. TROPHEES

Une figurine sur l'ensemble des displays sera choisie pour :

- ♦ Le TROPHEE JEAN-JACQUES AUDUBON : Coup de cœur d'un représentant de la municipalité de COUËRON.
- ♦ Le TROPHEE « LES VISITEURS » : Display remarqué par le public.
- ♦ Le TROPHEE « MEILLEUR STAND » : attribué au meilleur stand d'un club exposant
- ♦ Le TROPHEE « DRUIDE » : parmi les figurines éditées spécialement pour l'édition 2013.
- ♦ Le TROPHEE « BRETON 18<sup>ème</sup> SIECLE » : parmi les figurines éditées spécialement pour l'édition 2013.
- ♦ Le TROPHEE « L'EBENUISER » : Coup de cœur décerné par [Jean-Jacques Gagneux](#), fabricant de socles en bois.
- ♦ Le TROPHEE « FIGURINES-TV » : Coup de cœur décerné par le site [Figurines-TV](#)
- ♦ Le TROPHEE « ANDREA » : Coup de cœur décerné par la firme [Andrea](#)
- ♦ Le TROPHEE « ART GIRONA » : Coup de cœur décerné par la firme [Art Girona](#)
- ♦ Le TROPHEE « CINE MODELES CREATIONS » : Coup de cœur décerné par la firme [Ciné Modèles Créations](#)
- ♦ Le TROPHEE « Le TEMPLE DU JEU » : Coup de cœur décerné par le magasin [Le Temple du Jeu](#)
- ♦ Le TROPHEE « FENRYLL » : Coup de cœur décerné par la firme [Fenryll](#)
- ♦ Le TROPHEE « N-S PROD » : Coup de cœur décerné par la firme [N-S Prod](#)
- ♦ Le TROPHEE « WONDERLAND PROJETS » : Coup de cœur décerné par la firme [Wonderland Project](#)
- ♦ Le TROPHEE « AIGLES IMPERIALES » : Coup de cœur décerné par la firme [Aigles Impériales](#)
- ♦ Le TROPHEE « ART CHEOS » : Coup de cœur décerné par la firme [Art Cheos](#)
- ♦ Le TROPHEE « DRAKKAR MODELS » : Coup de cœur décerné par la firme [Drakkar Models](#)
- ♦ Le TROPHEE « AYS-DISTRIBUTION » : Coup de cœur décerné par la firme Ays Distribution
- ♦ Le TROPHEE « MUSTANG » : Coup de cœur décerné par la firme [Mustang](#)

## OPEN de BRETAGNE 2013

- ♦ Le TROPHEE « NAME IT»: Coup de cœur décerné par la firme Name It
- ♦ Le TROPHEE « Philippe JOLIVET»: Coup de cœur décerné par Philippe Jolivet
- ♦ TROPHEE « LA MERIDIANA» : Coup de cœur décerné par la firme La Meridiana
- ♦ TROPHEE « PRINCE AUGUST» : Coup de cœur décerné par la firme Prince August
- ♦ TROPHEE « MODELES et ALLURES» : Coup de cœur décerné par la firme Modèles et Allure
- ♦ TROPHEE « MULTIREX» : Coup de cœur décerné par la firme Multirex
- ♦ Le TROPHEE « HISTOREX » : Coup de cœur décerné par la firme Historex.
- ♦ Le TROPHEE « CINE-CREATIF » : Coup de cœur décerné par la firme Ciné-Creatif.
- ♦ Le TROPHEE « JMD » : Coup de cœur décerné par la firme JMD.
- ♦ Le TROPHEE « REIVAX » : Coup de cœur décerné par Reivax
- ♦ Le TROPHEE « FREDDO LE SOCLEUR » : Coup de cœur décerné par Freddo le socleur
- ♦ Le TROPHEE « UNIFORMOLGIE » : Coup de cœur décerné par Uniformologie
- ♦ Le TROPHEE « EL BALUARD » : Coup de cœur décerné par le club espagnol El Baluard.
- ♦ Le TROPHEE « GWENED MINIATURES » : Coup de cœur décerné par le club Gwened Miniatures.
- ♦ Le TROPHEE « LANCIER PICTAVE » : Coup de cœur décerné par le club Le Lancier Pictave
- ♦ Le TROPHEE « ACP 37 » : Coup de cœur décerné par le club ACP 37
- ♦
- ♦

... Cette liste des trophées n'est pas exhaustive, elle va évoluer dans les mois à venir, allez sur le site internet du club <http://www.chevaliers-du-centaure.org> pour avoir la dernière mise à jour des trophées !

# TROPHEES « Druides », « Breton » et « Jeune tambour »



**Druide (30 mm)**  
Sculpture : Olivier Bouchet

**Breton du 18<sup>ème</sup> siècle (54 mm)**  
Sculpture : Grégory Girault



**3 Figurines officielles de l'édition 2013.**

## OPEN de BRETAGNE 2013

Ces pièces en résine feront l'objet d'un trophée chacune.

Les transformations seront permises.

Note: Comme pour le buste de bigoudène en 2011, les pièces seront toutes présentées sur une table à part, hors des displays des concurrents.

Druide 30 mm : prix : 5 euros

Breton du 18<sup>ème</sup> siècle 54 mm

Jeune tambour échelle 54 mm (hauteur réelle 45 mm aux yeux)

Vous pouvez vous les procurer à partir de notre site web, rubrique « [A Vendre](#) »

## 5. L'INVITE D'HONNEUR

### Jean-François PIERRE

Jean-François Pierre est l'invité d'honneur de cette 7<sup>ème</sup> édition de l'Open de Bretagne de la Figurine. Afin de mieux le connaître, nous vous proposons une petite interview de ce talentueux figuriniste français.

*Les figurinistes et les internautes connaissent tes réalisations, les pas-à-pas que tu publies régulièrement sur ton site web, mais comment es tu venu au monde de la figurine?*

C'était il y a une vingtaine d'années. D'une façon à la fois classique, par la maquette, et quelque peu insolite, puisqu'il s'agissait de maquettes en bois de vieux gréements. Je m'attachais à les rendre réalistes par la peinture (déjà !). Puis j'y ai ajouté des personnages (des figurines en plastique de la marque Starlux transformées, quel programme ...). Et les bateaux ont fini par disparaître pour laisser la place à des socles, mais toujours en bois !



La Perle, une bisquine de Cancale avec son équipage. Il y longtemps !

### *On te connaît en tant que peintre à l'huile, mais t'es tu déjà essayé à l'acrylique?*

Oui ! Je l'utilise parfois. L'acrylique a ses avantages et ses inconvénients. Je ne la maîtrise pas parfaitement. Je préfère l'huile, pas vraiment pour le rendu, mais pour le geste : j'aime bien pouvoir prendre mon temps ... et l'huile, c'est bien connu, ça prend son temps !

Dans les figurines historiques, y a t il une époque qui t'intéresse plus que les autres? Pourquoi?

Principalement l'Antiquité. C'est vaste, de l'ordre du millénaire ! Le choix est donc abondant : grecs, romains, celtes ... L'histoire est passionnante et la documentation abondante. On ne peut pas faire n'importe quoi, mais les contraintes « uniformologiques » restent moindres que pour des époques plus récentes, c'est une liberté que j'apprécie.



“Ramses II”



## OPEN de BRETAGNE 2013

Et dans le fantastique, il y a des choses très bien aussi, en particulier dans le fantastique médiéval (l'Héroïc-Fantasy). J'adore, même si j'en peins trop peu !



Brume du matin

## *La création, la sculpture d'une pièce de A à Z te tente-t-elle?*

Pas vraiment. Je suis bien dans ma peau de peintre. Heureusement, car je ne me sens pas un grand talent de « sculpteur ». Avant que j'arrive à réaliser une pièce qui vaille la peine d'être peinte ... Alors la sculpture intégrale, non ; mais la transformation, oui, parfois.



« Zen no ito toki » (un instant de sérénité)

## *Y a t il une couleur que tu affectionnes plus particulièrement, une couleur que tu aimes utiliser sur une pièce dès que tu le peux?*

Une couleur fétiche ? Le violet de Bayeux, diraient mes camarades de club ! Pas faux, j'ai tendance à en mettre un peu partout, dans les mélanges, en jus, en glacis ...

## OPEN de BRETAGNE 2013

C'est une couleur produite par Lefranc et Bourgeois, mais malheureusement disparue du catalogue depuis quelques années. Difficile à reproduire ! On me pose assez souvent la question : rouge grenat et violet d'Egypte ? Pas loin, mais pas tout à fait quand même. J'ai de la chance, j'en ai un gros tube ; pourvu qu'il ne durcisse pas trop vite !



« Varathar » – Du violet, il y en a !

*Sur une figurine, y a t il une partie du corps ou une matière que tu aimes peindre plus que d'autres? La peau, les métaux, le cuir... ?*

Des carreaux ! Non, c'est souvent le visage qui mérite le plus de soin, et qui donne le plus de satisfaction, lorsque le petit morceau de plomb prend vie sous le pinceau.



« Sir Francis Drake »

***Parmi toutes tes productions, y a t il une pièce que tu aimes plus particulièrement?***

La première : un cornet de voltigeur de l'armée napoléonienne, pas très original ! Une pièce achetée à Paris au Hussard du Marais, ça ne date pas d'hier. La peinture ne vaut pas grand-chose (un certificat de mérite à Sèvres en 1990), mais c'est la première !



Ma première « vraie » figurine

## OPEN de BRETAGNE 2013

Et la prochaine, puisque c'est elle qui m'occupe actuellement.

Celle dont la photo orne l'affiche de l'Open de Bretagne 2013 n'est pas trop mal non plus.



***Tu fais partie du Maquettes Club Kerhuonnais de la région de Brest. Quels sont, de ton point de vue, les avantages (et les inconvénients, s'il y en a ?) pour un figuriniste à faire partie d'un club?***

Des inconvénients ? Aucun à mon avis, j'aime l'esprit associatif. Mais on peut très bien faire de la figurine en solitaire. A chacun son choix. Et tout le monde n'a pas comme moi la chance d'avoir un club à deux pas de chez lui.

Des avantages ? Plein : les ateliers du samedi, avec les débutants qui viennent y chercher des conseils, les déplacements en groupe, le travail de toute l'équipe pour organiser notre festival annuel ... Que des bonnes choses ! En plus, au MCK nous avons la chance d'avoir une équipe technique qui se met en quatre à longueur d'année pour que les « artistes » du club soient comme des coqs en pâte. Alors, pas un atelier sans un apéro et une petite bouffe sympa ! Il faut vraiment une bonne raison pour en rater un !



Pendant un atelier ... Michel n'est pas l'auteur de ce U-Boat, mais notre chef-cuistot !

***Généralement la majorité des membres des clubs de figurinistes participent à des concours de figurines. Quel est selon toi le bénéfice que peut en retirer le figuriniste?***

Le MCK participe à une bonne dizaine de concours par an. L'organisation des déplacements est l'une des activités principales du club.

Les expositions, c'est la faculté de voir les pièces des plus grands « en vrai ». C'est aussi le plaisir de retrouver les amis et d'échanger sur notre passion commune (et sur bien d'autres choses !). Donc les expositions, c'est irremplaçable, je pense que tout le monde est d'accord là-dessus.

Mais concours ou pas concours ? Là, les opinions divergent. Je crois que si les concours sont largement plus nombreux que les expositions, ce n'est pas tout à fait par hasard : le figuriniste a l'esprit de compétition. Il apprécie la médaille du dimanche soir ! Il a parfois du mal à digérer la bredouille, mais avec le recul, il finit par positiver les choses et bien souvent il en tire profit pour progresser. Les échanges avec les membres du jury sont très importants.

## OPEN de BRETAGNE 2013

Bien sur tout n'est pas parfait : une harmonisation pourrait être utile. Pourquoi ne pas imaginer une sorte de championnat ? Dans cet esprit, des initiatives comme la Star Class ou le Trophée des Nations, sont très intéressantes et mériteraient d'être développées.

Si le niveau actuel de la figurine est ce qu'il est, je crois qu'il est inutile d'en chercher les raisons ailleurs que dans les concours ... et j'en suis donc un fervent partisan !



Souvenir du concours de Monte San Savino 2012

*Y a t il des figurines réalisées par d'autres artistes que tu admires plus particulièrement?*

En tant que spectateur dans les expositions, j'ai bien souvent les yeux qui piquent ! Et en tant que peintre, j'apprécie particulièrement les pièces d'Adriano Laruccia, pour leur finesse extraordinaire et leur régularité.



« Cavalier Hun » – Gravure de A Laruccia

*Et globalement, quels sont les artistes du monde de la figurine dont tu admires le plus les travaux?*

Ici encore, difficile de ne citer que quelques noms. Joker !

*En dehors de la figurine, as tu d'autres hobbies, d'autres passions?*

La figurine prend déjà pas mal de temps ... Alors les autres passions, c'est pour plus tard !



## OPEN de BRETAGNE 2013

### Et les questions les plus importantes:

*Côté musique, tu es plutôt Jazz, Classique, Pop, World-musique ou autres?*

Trad ! (Traditionnelle)

*Au cinéma, si tu as le choix, quel film iras-tu voir en priorité ? une comédie, un film d'aventures, un thriller ?*

Pas très cinéphile. J'y vais soit pour en prendre plein les mirettes, soit pour rigoler. « Intouchables », j'ai bien aimé (je ne suis pas le seul). Pas de bras, pas chocolat, pas vrai Eric !

*Tu es plutôt choucroute ou bar grillé au beurre blanc ?*

Bar grillé, mais je préfère largement un lieu jaune au court bouillon

*Côté humour, c'est plutôt Desproges ou Coluche ?*

Les deux ont leur charme.

Et Devos ! Une petite bien connue à méditer par les juges des concours de figurines :

« Je connais un critique qui est en même temps auteur ... ce qui le met en tant qu'auteur dans une situation critique »



Et pour conclure, un petit souvenir de l'édition de l'Open de Bretagne 2009

## 6. MODALITES D'EXPOSITON

Durant la manifestation, nous offrons la possibilité aux clubs et aux particuliers d'exposer leurs réalisations hors concours. Cela permettra d'enrichir l'exposition mais également de mieux faire connaître le travail des clubs dont le rôle est essentiel dans le développement de notre loisir.

De façon à respecter les normes de sécurité en vigueur dans la salle d'exposition, nous demandons à chaque exposant de se munir d'un tissu spécifique pour la mise en valeur du linéaire alloué (tissus M1 non feu). Nous vous en remercions par avance. Nous vous encourageons à venir avec votre (petit) matériel car un espace démonstration peinture et création sera ouvert le samedi et le dimanche.



**"Champion de Nurgle" (Games-Workshop) 30 mm  
Peinture d'Adrien Leloup**

## 7. MODALITES D'HEBERGEMENT

Le nouvel **hôtel Kyriad de SAINT-HERBLAIN**, hôtel 3 étoiles, propose des chambres à **45 €** au lieu de 79 € pour les participants à L'Open de Bretagne. Le petit-déjeuner (optionnel) est à 12 €.

La taxe de séjour est à 1,10 € par nuit et par personne.

L'Hôtel est situé à moins de 7 kilomètres de la salle du concours. Si besoin, on pourra vous donner un plan d'accès à l'hôtel KYRAID, pour le samedi soir.

Il suffit de les contacter **et impérativement, leur dire que vous venez pour l'OPEN de BRETAGNE de la Figurine organisé par les Chevaliers du Centaure.**

**Pour un plan d'accès à la salle ou à l'hôtel et toute autre information relative à cette manifestation, consultez notre site internet (page « Les Evénements »), « L'Open de Bretagne 2013 », « Présentation en Français » :**

[www.chevaliers-du-centaure.org](http://www.chevaliers-du-centaure.org)

### Coordonnées :

Hôtel Kyriad (3 étoiles)

Esplanade Ella Fitzgerald

Zac Armor

44821 St-Herblain

Tel: +33 (0)2 72 01 00 00

Internet: <http://www.kyriad-nantes-ouest-saint-herblain.fr/fr/index.aspx>

## 8. SPONSORS et PARTENAIRES

Les commerçants présents sur place:

Les commerçants présents	Activité
<a href="#">Aigles Impériales</a>	Figurines d'art (Suisse)
<a href="#">Andrea Miniatures</a>	Figurines Historiques et Fantastiques (Espagne)
<a href="#">Art' Cheos</a>	Figurines Historiques
<a href="#">Art Girona</a>	Figurines Historiques (Espagne)
<a href="#">Ays Distribution</a>	
<a href="#">Ciné Modèles</a>	Figurines et maquettes liées au cinéma
<a href="#">Ciné-Créatif</a>	Figurines Historiques
<a href="#">Drakkar Models</a>	Figurines Historiques et Fantastiques
<a href="#">L'Ebénéusier (Jean-Jacques Gagneux)</a>	Socles en bois pour figurines (tous types de socles en bois standards et sur-mesure)
<a href="#">Fenryll</a>	Fabricant français de figurines fantastiques
<a href="#">Figurines-Fantastiques</a>	Figurines Fantastiques
<a href="#">Historex</a>	Fabricant français de figurines Historiques
<a href="#">JMD Miniatures</a>	Fabricant français de figurines
<a href="#">Philippe JOLIVET</a>	Figurines Historiques et Fantastiques
<a href="#">Le Temple du Jeu</a>	Magasin de jeux de société, jeux avec figurines, nombreuses marques de figurines fantastiques, peintures, ...
<a href="#">Multirex</a>	Outillage pour modélisme
<a href="#">Mustang</a>	Socles en bois pour figurines
<a href="#">Name it</a>	Etiquettes pour socles (Royaume-Uni)
<a href="#">NS-Prod</a>	Figurines Historiques et Fantastiques
<a href="#">Wonderlands project</a>	Fabricant français et vente de figurines historiques & fantastiques

Les associations et individuels ayant un stand sur place:

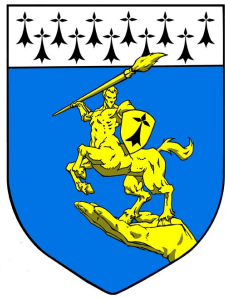
Associations et individuels ayant un stand sur place	Ville
<a href="#">L'Archer Lormontais</a>	Lormont (33)
<a href="#">La Grenade de Rubelles</a>	Rubelles (77)
<a href="#">Maquettes Club Kerhuonnais (MCK)</a>	Le Relecq Kerhuon (29)
<a href="#">Les Chevaliers de la Baie des Anges</a>	Nice (06)
<a href="#">Le Grognard</a>	Menton (06)
<a href="#">Le Dragon Nantais</a>	La Chapelle s/ Erdre (44)
<a href="#">Gwened Miniatures</a>	Vannes (56)
<a href="#">Korrigan Maquettes Club</a>	Lorient (56)

## OPEN de BRETAGNE 2013

<a href="#">Les Argonautes</a>	St-Avertin (37)
<a href="#">ACP 37</a>	Tours (37)
<a href="#">Normandigurine</a>	Région Normandie (76)
<a href="#">Le Tricorne</a>	Gennevilliers (92)
<a href="#">Cotentin Maquettes Club</a>	Cherbourg (50)
<a href="#">Les pousseurs 2 moquettes</a>	Vendée (85)
<a href="#">Le Briquet</a>	Orléans (45)
<a href="#">Forum de la Figurine Historique et Fantastique</a>	Nogent le roi (28)
<a href="#">Freddo le socleur</a>	St-Remi Boscrocourt (76)
<a href="#">Reivax</a>	Tours (37)
<a href="#">M. Le Terrier et M. Lecas</a>	Cherbourg (50)
<a href="#">M. Faludi</a>	Rennes (35)
<a href="#">Uniformologie</a>	Asnières sous bois (89)
<a href="#">Ce cher passé</a>	Paris (75)

Autres sponsors du monde de la figurine:

<b>Autres sponsors du monde de la figurine</b>	<b>Activité</b>
<a href="#">Figurines-TV</a>	Le monde de la figurine en vidéo
<a href="#">Histoire et Collections</a>	Presse spécialisée
<a href="#">La Méridiana Miniatures</a>	Fabricant de figurines (Italie)
<a href="#">Métal Modèles</a>	Fabricant de figurines Historiques
<a href="#">Modèles et Allures</a>	Figurines Historiques
<a href="#">Prince August</a>	Figurines Fantastiques, peintures
<a href="#">Warmodelling Miniatures</a>	Figurines 15 & 28 mm (Espagne)



OPEN de BRETAGNE 2013

7ème OPEN de BRETAGNE de la FIGURINE  
les 1er et 2 juin 2013

*Organisation : Les Chevaliers du Centaure – Couëron (44)*

## Fiche d'inscription au concours

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

N° du concurrent

E-mail : \_\_\_\_\_ ☎ : \_\_\_\_\_

Club : \_\_\_\_\_

Prix de l'inscription : **5 euros**, quelque-soit le nombre de pièces, par courrier postal jusqu'au 25/05/2013 ou par internet sur le site du club jusqu'au 29/05/2013 ou **10 euros** sur place le samedi avant 13h00.

Catégories : ( *une seule par fiche, mettre une croix dans la catégorie choisie* )

- JUNIORS -16 ans       CONFIRMES Peinture       MASTERS Peinture  
 NOVICES       CONFIRMES Création       MASTERS Création       GREENS

Titres des pièces présentées: Pour les catégories Confirmés et Masters, préciser « H » pour **Historique** ou « F » pour **Fantastique**. Pour les pièces dites « civil », mettre ces pièces dans le genre « Historique ».

N°	Titre	H H/F	N°	Titre	HH/F
1			6		
2			7		
3			8		
4			9		
5			10		

**Note :** Le retrait des pièces ne pourra s'effectuer qu'après la remise des prix et sur présentation du coupon qui vous est remis lors de

Fiche d'inscription aux repas:  
**A retourner avec la participation financière**  
**avant le 18 mai 2013 à l'adresse suivante :**

Association LES CHEVALIERS du CENTAURE, chez Mme Michèle Couëtoux  
15 rue Francis Le Guillou 44220 COUËRON

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Téléphone : ..... e-mail : .....

Club : .....

Je m'inscris en tant que (*mettre une croix dans la ou les cases correspondantes*) :

Club ou particulier exposant (table de 1,80 m \* 0,80 m)  
Elles seront affectées dans l'ordre d'arrivée des courriers.  
C'est gratuit !

Nombre de tables souhaitées : .....

Participant au concours :

Pré-inscription : 5 €

La pré-inscription, c'est pour gagner du temps le 1er juin !  
Même incomplète, il faut nous renvoyer la fiche inscription au concours  
avec celle-ci ! Il sera possible de la modifier le 1er juin, si besoin.

Inscription sur place : 10 €

Restauration du samedi midi (plateau repas) 10,00 € \* .... = .....

Restauration du samedi soir (cochon farci) 20,00 € \* .... = .....

Restauration du dimanche midi (plateau repas) 10,00 € \* .... = .....

Total : ..... €

Pour nos amis Belges qui ont des problèmes de règlement par chèque, il suffit de nous contacter à l'adresse e-mail du club : [chevaliers\\_du\\_centaure@hotmail.com](mailto:chevaliers_du_centaure@hotmail.com) et l'on gère "en souplesse" !

**Attention**, nous limitons le nombre de repas du samedi soir à 124, **il n'y aura pas d'inscription aux repas sur place** (il nous faut prévoir !) et il n'y aura pas de remboursement de repas non pris (finances obligent !). Il n'y aura pas de vente de sandwichs.