



Les Chevaliers du Centaure

Cercle des Amis de la Figurine et de l'Histoire
Couëron (Loire-Atlantique)

8^{ème} OPEN de BRETAGNE de la FIGURINE

16 et 17 mai 2015

Guide de participation



Association Loi 1901

Siège social : 15, rue Francis Le Guillou 44220 COUËRON - FRANCE

e-mail du club : chevaliers_du_centaure@hotmail.com

Site internet : www.chevaliers-du-centaure.org

Tel : 02 40 85 04 69

Sommaire

1. EDITO.....	3
2. PROGRAMME.....	5
3. REGLEMENT.....	7
4. TROPHEES.....	11
5. L'INVITE D'HONNEUR.....	13
6. MODALITES D'EXPOSITON.....	18
7. MODALITES D'HEBERGEMENT.....	19
8. SPONSORS et PARTENAIRES.....	20
Fiche d'inscription aux repas:.....	22

1. EDITO

« Cap à l'ouest, larguez les amarres, hissez les voiles !

Le vent d'Ouest de la figurine souffle sur Couëron, terre bretonne de la Duchesse Anne et de son père François II, dernier Duc de Bretagne...

Les Chevaliers du Centaure, relèvent le défi et vous invitent à faire escale là où la Loire est la plus sage, à Couëron, salle l'Estuaire, pour le 8ème OPEN de BRETAGNE de la Figurine. Qu'on se le dise ! »

Hé oui, c'est déjà le **8ème OPEN de BRETAGNE de la Figurine**. Nous sommes prêts à vous accueillir les **16 et 17 mai 2015** à Couëron sur les bords de Loire. Dans un esprit de convivialité et de respect des différents aspects de notre passion, nous espérons vous faire passer un agréable séjour !

Vous souhaitez simplement passer un bon week-end dans le monde de la figurine et découvrir le travail d'artiste des uns et des autres, pas de problème, c'est fait pour ça ! Le jeudi est férié (ascension) ; avis aux amateurs de week-end prolongé !

Une nouveauté pour cette 8ème édition, la reconstitution à l'extérieur de la salle, d'un **camp médiéval par la Compagnie Sainte-Hermine de Redon (35) !**



OPEN de BRETAGNE 2015

Vous souhaitez simplement exposer en tant que particulier avec ou sans participation au concours ou en tant que club? Faites-nous le savoir afin de vous réserver une table de travail et d'exposition (dans la limite des tables disponibles), c'est gratuit !

Des pré-inscriptions par internet seront possibles également à partir du site internet du club jusqu'au 13/05/2015 à 23h00. C'est **6 €** quel que soit le nombre de figurines et de catégories... et plus il y a de figurines, plus le public en profite ! L'inscription au concours sur place le samedi matin est toujours possible, mais c'est **10 €**.

Vous souhaitez être des nôtres aux repas sur place? Il suffit de nous retourner la fiche de réservation avant le 1er mai 2015 (attention, nous limitons le nombre du samedi soir à 124 repas). Pour le samedi midi et dimanche midi, il n'y a pas de limite de places. Nous vous proposons une formule restauration pour le week-end, allez voir à la fin de ce document la fiche restauration !

Un menu régional pour le samedi soir:

- *Salade de Mâche et son Curé Nantais (fromage) et jambon cru*
- *Poisson au beurre blanc*
- *Kouign-Amann (gâteau breton) et glace caramel*

Aucune inscription aux repas ne pourra être faite sur place. Attention, nous ne vendons pas de sandwiches !

Pour vous rendre le week-end agréable et pour limiter les frais, nous avons un partenariat avec l'Hôtel KYRIAD, hôtel 3 étoiles, à St-Herblain. Pour les participants à l'Open de Bretagne, il propose des **chambres à 46 €** au lieu de 65 €. Le petit déjeuner (optionnel) est à 10 € au lieu de 13 €. Ce tarif est valable pour les nuits du mercredi au lundi matin, quelque soit le nombre de nuitées retenues.

Pour les coordonnées, allez voir à la fin de ce document!

Adresse de la salle du concours « L'Estuaire » :
rue de la Frémondrière, Couëron.

Pour les personnes équipées d'un GPS :

Latitude : 47.211172 Longitude : -1.720154

En degrés, minutes, secondes : Nord 47°12,670 Ouest : 1°43,209

Bon week-end à Couëron !

Le comité d'organisation.

2. PROGRAMME

Samedi 16 mai 2015

- 9H00** Ouverture de la salle, petit déjeuner offert aux concurrents, début des inscriptions au concours.
- 13H00** Clôture des inscriptions au concours.
- 14H00** Ouverture de la salle au public et de l'atelier de démonstration, début du jugement.
Ouverture du camp médiéval à l'extérieur de la salle.
- 18h00** Fermeture de la salle au public.
- 18h30** Vernissage de l'exposition.
- 20H00** Repas sur place pour les personnes pré-inscrites.



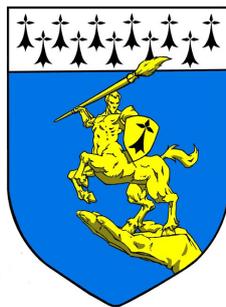
"Gladiataure"
Peinture de Yohan Leduc

Dimanche 17 mai 2015

- 9H00** Ouverture de la salle au public, du camp médiéval et de l'atelier de démonstration
- 11H00** Proclamation des résultats des trophées avec sa remise de prix
- 16H00** Remise du prix du public
- 17H00** Proclamation du palmarès et remise des prix du concours
- 18H00** Retrait des pièces en concours et Clôture de la manifestation



**"Comte de Tréville" (Alexandros Models)
peinture d'Antoine Imberti**



3. REGLEMENT

GENERALITES

- Le présent concours reprend la formule dite « OPEN ». Cette formule a pour objectif de récompenser les participants suivant la qualité des pièces présentées et ceci sans limite de récompenses pour chaque niveau de récompense (or, argent, bronze) et dans les différentes catégories.
- Cette présentation du travail de chaque concurrent s'apparentant en quelque sorte à une évaluation du niveau, un lauréat ne recevra jamais un prix aux dépens d'un autre. Le club organisateur se réserve le droit de refuser toute pièce dont le contenu, l'esprit, pourrait heurter ou choquer le public.
- Sont admises comme figurines, les pièces en ronde-bosse, demi-ronde-bosse, bustes et plats d'étain qu'elles concernent des sujets civils, historiques, ou fantastiques. La taille des réalisations devra être comprise entre 15 et 200 mm. Chaque concurrent présentera l'ensemble des pièces inscrites dans une catégorie sous forme d'un « display » dont la forme, l'agencement, l'originalité est laissée à la charge du concurrent.
- Toutes les pièces sont admises, même celles primées dans d'autres compétitions.
- Les juges retenus pour composer le jury ne pourront en aucun cas juger leurs propres réalisations.
- L'inscription au concours pour les juniors est gratuite. Pour les autres, c'est 6 € quel que soit le nombre de figurines en pré-inscriptions :

OPEN de BRETAGNE 2015

- Par internet sur le site du club jusqu'au 13/05/2015 minuit. La mise en ligne du formulaire de pré-inscription se fera dans le courant du premier trimestre 2015.
- Après cette date, l'inscription au concours sur place le samedi matin avant 13h00, est toujours possible, mais le prix passe à 10 €. Le paiement des pré-inscriptions pourra se faire sur place lors de l'enregistrement des pièces au concours.
- Un seul droit d'inscription est demandé quelque soit le nombre de catégories auquel participe le concurrent et quelque soit le nombre de figurines présentées.
- Les photographies à but non commercial sont autorisées.
- Le jury est souverain dans ses choix et se réserve le droit de ne pas attribuer de médaille d'or s'il estime qu'une catégorie ne la mérite pas.
- Les décisions du jury ne pourront en aucun cas faire l'objet de discussion.
- Par respect pour le public, le retrait des pièces ne pourra pas se faire avant le dimanche à 18H00.

NIVEAUX & CATÉGORIES

L'ensemble des pièces d'un concurrent sera inscrit dans le niveau correspondant à ses résultats antérieurs, mais s'il le souhaite, il pourra présenter ses pièces dans un niveau supérieur. Toutefois, le comité d'organisation se réserve le droit de modifier le choix du concurrent en se basant sur ses résultats antérieurs.

Comme pour la précédente édition, il y aura quatre catégories distinctes pour les niveaux Confirmés et Masters et une catégorie Greens :

Catégorie Confirmés :

- Confirmés Historique peinture
- Confirmés Fantastique peinture
- Confirmés Historique Transformation
- Confirmés Fantastique Transformation.

Catégorie Masters :

- Masters Historique peinture
- Masters Fantastique peinture
- Masters Historique Transformation
- Masters Fantastique Transformation.

Catégorie Greens :

Création pure. Ni peinture, ni sous-couche.

La distinction entre le genre « Historique » et « Fantastique » se fera à la discrétion de chaque candidat. Pour les figurines du genre « Civil », elles iront naturellement dans la catégorie Historique.

Les figurines Historiques et Fantastiques d'un même niveau (Confirmés ou Masters) seront sur la même table mais regroupées par genre (Historique ou Fantastique) ; **un concurrent présentant des figurines dans les deux genres aura donc deux displays séparés.**

Un concurrent ne pourra présenter des pièces que dans une catégorie de même niveau.

Dans un même niveau (Masters, Confirmés), la composition du jury ne sera pas la même, pour juger le Fantastique et l'Historique. Dans un souci d'établir un meilleur jugement, nous nous efforcerons de trouver des juges plus spécialisés dans le genre qu'ils ont à juger.

Le jury se réserve le droit de changer une figurine de catégorie si le genre qu'elle représente ne correspond pas à celui de la catégorie.

OPEN de BRETAGNE 2015

JUNIORS :

Ce niveau est ouvert aux concurrents de moins de 16 ans. La participation au concours pour les juniors est gratuite !

Récompenses : Coupes et médailles.

Pas de distinction entre le genre Historique ou Fantastique.

NOVICES :

Ce niveau est réservé aux concurrents novices n'ayant pas remporté de médaille d'or dans cette catégorie.

Récompenses : médailles or, argent, bronze et certificats de mérite.

Pas de distinction entre le genre Historique ou Fantastique.

CONFIRMES :

Ce niveau est réservé aux concurrents confirmés, rarement ou occasionnellement primés dans les concours.

Catégories : Le niveau Confirmés est divisé en 4 catégories :

Peinture : Historique, Fantastique

Transformation : Historique, Fantastique

Récompenses : médailles or, argent, bronze et certificats de mérite.

MASTERS :

Ce niveau est réservé aux concurrents régulièrement primés dans les concours nationaux et internationaux.

Catégories : Le niveau Masters est divisé en 4 catégories :

Peinture : Historique, Fantastique

Transformation : Historique, Fantastique

Récompenses : médailles or, argent, bronze et certificats de mérite.

GREENS :

Pièces entièrement créées par le concurrent. Les pièces doivent être présentées non peintes et non sous-couchées afin d'apprécier le travail de sculpture. Il n'y a pas de niveau pour cette catégorie.

Récompenses : médailles or, argent, bronze

4. TROPHEES

Une figurine sur l'ensemble des displays sera choisie pour :

- Le TROPHEE JEAN-PIERRE FOUGERAT: Coup de cœur d'un représentant de la municipalité de COUËRON.
- Le TROPHEE « LES VISITEURS » : Display remarqué par le public.
- Le TROPHEE « MEILLEUR STAND » : attribué au meilleur stand d'un club exposant
- Le TROPHEE « L'EBENUISER » : Coup de cœur décerné par Jean-Jacques Gagneux, fabricant de socles en bois.
- Le TROPHEE « FIGURINES-TV» : Coup de cœur décerné par le site Figurines-TV
- Le TROPHEE « KMC» : Coup de cœur décerné par le club Korrigan Maquettes Club
- Le TROPHEE « N-S PROD» : Coup de cœur décerné par la firme N-S Prod
- Le TROPHEE « WONDERLAND PROJETS» : Coup de cœur décerné par la firme Wonderland Project
- Le TROPHEE « ART CHEOS» : Coup de cœur décerné par la firme Art Cheos
- Le TROPHEE « DRAKKAR MODELS» : Coup de cœur décerné par la firme Drakkar Models
- Le TROPHEE « MUSTANG» : Coup de cœur décerné par la firme Mustang
- Le TROPHEE « Philippe JOLIVET» : Coup de cœur décerné par Philippe Jolivet
- Le TROPHEE « HISTOREX » : Coup de cœur décerné par la firme Historex.
- Le TROPHEE « CINE-CREATIF » : Coup de cœur décerné par la firme Ciné-Creatif.
- Le TROPHEE « LE LANCIER PICTAVE » : Coup de cœur décerné par le club Le Lancier Pictave
- Le TROPHEE « ACP 37 » : Coup de cœur décerné par le club ACP37
- Le TROPHEE « NORMANDIGURINE » : Coup de cœur décerné par le club Normandigurine
- Le TROPHEE « LE TRICORNE » : Coup de cœur décerné par le club Le Tricorne
- Le TROPHEE « LES CARNUTES » : Coup de cœur décerné par le club Les Carnutes

OPEN de BRETAGNE 2015

- Le TROPHEE « PHP FIGURINES » : Coup de cœur décerné par la firme [Philippe Pariset](#)
- Le TROPHEE « ARADIA MINIATURES » : Coup de cœur décerné par la firme [Aradia Miniatures](#)
- Le TROPHEE « STYLE RENOV (Colle 21) » : Coup de cœur décerné par la firme [Style-Renov](#)
- Le TROPHEE « DESKIT » : Coup de cœur décerné par la firme [DESKit](#)
- Le TROPHEE « LA GRENADE DE RUBELLE » Coup de cœur décerné par le club [La Grenadede Rubelle](#)
- Le TROPHEE « LEBEN MODELS MINIATURES » Coup de cœur décerné par la firme [LeBeN Models Miniatures](#)
- Le TROPHEE « COTENTIN MAQUETE CLUB» Coup de cœur décerné par le club [Cotentin Maquette Club](#)
- Le TROPHEE « LES CANONNIERS» Coup de cœur décerné par le club Les Canonniers
- Le TROPHEE « GWENED MINIATURES» Coup de cœur décerné par le club [Gwened Miniatures](#)
- Le TROPHEE « LE BRIQUET» Coup de cœur décerné par le club [Le Briquet](#)
- Le TROPHEE « MCK» Coup de cœur décerné par le club [Le Maquette Club Kerhuonnais](#)
- Le TROPHEE « AFH SEVRES» Coup de cœur décerné par le club AFH de Sèvres

... Cette liste des trophées n'est pas exhaustive, elle va évoluer dans les semaines à venir, allez sur le site internet du club <http://www.chevaliers-du-centaure.org> pour avoir la dernière mise à jour des trophées !

5. L'INVITE D'HONNEUR

Benoit MENARD

Benoit Menard est l'invité d'honneur de cette 8^{ème} édition de l'Open de Bretagne de la Figurine. Afin de mieux le connaître, nous vous proposons une petite interview de ce talentueux figuriniste français.

Les figurinistes et les internautes connaissent tes réalisations à travers la gamme Leben Studio **On te connaît surtout comme artiste du milieu « Fantastique », mais as-tu déjà réalisé de l'historique ? Si non, penses-tu un jour en réaliser, et si oui, ce serait quelle époque en particulier? Qu'est ce qui te plaît tant dans le fantastique ?**), mais comment es-tu venu au monde de la figurine?

Disons que ma gamme m'a redonné un peu de notoriété après une grande absence des salons de figurines et maquettes. Salons que je fréquentais régulièrement sur une assez large période il y a de nombreuses années.

J'ai pris goût à la figurine il y a plus de 25 ans. J'y suis venu progressivement en complément de l'illustration. Le dessin était, et reste, ma grande passion originelle. J'ai commencé à travailler les couleurs sur mes dessins et en parallèle la figurine offrait un support idéal pour la couleur. L'achat de figurines fantastiques, à l'époque, était bon marché et ce sont des sujets, des univers que j'aime particulièrement. Progressivement les figurines ont pris l'ascendant sur le dessin.

Dans ta gamme LeBen Studio tes créations sont peintes par tes soins, que préfères-tu ? La phase de sculpture ou la peinture ?

Oui, je peins tous mes modèles ! La sculpture est venue progressivement avec les nombreuses transformations que j'ai réalisées sur le grand nombre de figurines que j'ai peintes. Depuis que j'ai lancé ma gamme LeBeN models j'ai pris une réelle démarche de sculpteur. J'ai une petite préférence pour la sculpture car c'est une discipline que je ne maîtrise pas pleinement ce qui m'apporte plus de satisfaction que la peinture. La peinture reste tout de même un réel plaisir pour moi et c'est aussi de plus en plus dur d'innover dans ce domaine.



« BORGOSA »

On te connaît surtout comme artiste du milieu « Fantastique », mais as-tu déjà réalisé de l'historique ? Si non, penses-tu un jour en réaliser, et si oui, ce serait quelle époque en particulier ? Qu'est ce qui te plaît tant dans le fantastique ?

J'ai touché quelques sujets historiques. Mais je reste profondément accro au monde fantastique et à la richesse, liberté, créativité qu'il offre. C'est sans comparaison possible. Je trouve les figurines historiques très belles mais je n'ai aucune envie de me cantonner à des critères et exigences connus.

Tu as réalisé beaucoup de bustes dans ta gamme et seulement une pièce de plein pied (Knightmare). Pour quelle raison ce choix ?

C'est assez simple, j'adore peindre ce type de figurine ! Quel que soit le sujet à peindre, le plus important dans 90% des cas c'est le visage. Les bustes à grande échelle comme le 1/10eme, offrent un support optimal pour exercer ce travail. Je m'éclate vraiment à peindre ces bustes. De plus, la gamme des orcs pirates offrent des multitudes de possibilités pour les carnations et autres textures. C'est pour moi beaucoup plus formateur qu'une petite figurine... C'est finalement une approche de peintre illustrateur.

Parmi tes productions, y a-t-il une pièce que tu aimes plus particulièrement?

Hum, c'est difficile à dire. La peinture du Troll des cavernes est une de mes préférées. Surtout la carnation. Ma version d'Archaon est ma plus belle réalisation au niveau de la peinture des métalliques, je n'arrive même plus à refaire de même ;-). La sculpture de ma prochaine référence, une figurine en pied, est en termes de sculpture, ma préférée. Mais, j'ai bien l'intention de me surpasser sur les prochaines sorties. Finalement elles ont toutes eu ma préférence !



« MORKO »

Généralement la majorité des figurinistes participent à des concours de figurines. Tu as déjà toi-même pris part à de nombreux concours. Quel est selon toi le bénéfice que peut en retirer le figuriniste ?

Une évaluation de son niveau en terme général. Découvrir d'autres styles de peinture. Faire de bonnes rencontres. Partager ses expériences et techniques. Gagner en motivation.

Prévois-tu de prendre part à nouveau à des concours?

Non, c'est fini pour moi. Je n'y trouve aucun intérêt. Par contre être du côté des juges est très intéressant et j'y trouve un réel intérêt.

Y a-t-il des figurines réalisées par d'autres artistes que tu admires plus particulièrement ?

*Il y a vraiment beaucoup de figurines que j'apprécie ! Mais je regarde surtout du côté des grosses figurines de collection. Dans des gammes bien différentes. J'ai beaucoup de plaisir à regarder les réalisations de Martine Canal et Mark Newman. Leurs personnages de la série [Court of the Dead](#) de chez Sideshow collectibles sont énormes !
Je vais me commander un modèle prochainement.*

Et globalement, quels sont les artistes du monde de la figurine dont tu admires le plus les travaux ?

Mark Newman, Raul Garcia Latorre, Allan Carrasco, Pedro Fernandez Ramos ...

En dehors de la figurine, as-tu d'autres hobbies, d'autres passions ?

Mes enfants.



« GURKAR »

Et les questions les plus importantes:

Côté musique, tu es plutôt Jazz, Classique, Pop, World-musique ou autres? Et travailles-tu en musique ou dans le silence ?

J'ai eu ma période métal, fusion. Ensuite je suis passé par un peu d'électro, rock et funky. Actuellement je suis plus dans des registres comme Danny Albarn, Fink... Plus calme. Je préfère le silence quand je travaille. Le silence est une denrée précieuse et rare.

Au cinéma, si tu as le choix, quel film iras-tu voir en priorité ? Une comédie, un film d'aventures, un thriller, un nanard ou de la Science-fiction ?

Science-fiction pour le spectacle ! Mais je commence à saturer avec les bouffeurs de friandises et sodas en tout genre qui perturbent outrageusement la bande son des films. On y retrouve le côté « que pour ma gueule du comportement humain ». Je prends plus de plaisir à attendre la diffusion de films dans les cinémas indépendants où la bouffe est proscrite, et donc par là même les sans gênes.

Niveau bouffe, tu es plutôt choucroute ou bar grillé au beurre blanc ?

Les deux ! Je suis un épicurien dans ce domaine. Je fais la cuisine et j'adore le vin. J'ai des amis restaurateurs et œnologue. La bonne bouffe est très importante mais j'aime parfois manger un Mc Do avec mes gamins, c'est con !

6. MODALITES D'EXPOSITON

Durant la manifestation, nous offrons la possibilité aux clubs et aux particuliers d'exposer leurs réalisations hors concours. Cela permettra d'enrichir l'exposition mais également de mieux faire connaître le travail des clubs dont le rôle est essentiel dans le développement de notre loisir.

De façon à respecter les normes de sécurité en vigueur dans la salle d'exposition, nous demandons à chaque exposant de se munir d'un tissu spécifique pour la mise en valeur du linéaire alloué (tissus M1 non feu). Nous vous en remercions par avance. Nous vous encourageons à venir avec votre (petit) matériel car un espace démonstration peinture et création sera ouvert le samedi et le dimanche.



**"William Caldwell" (NS-PROD) 1/9ème
Peinture de Cyrille Martin**

7. MODALITES D'HEBERGEMENT

Le nouvel **hôtel Kyriad de SAINT-HERBLAIN**, hôtel 3 étoiles, propose des chambres à **45 €** au lieu de 65 € pour les participants à L'Open de Bretagne. Le petit-déjeuner (optionnel) est à 10 € au lieu de 13 €.

La taxe de séjour est à 1,10 € par nuit et par personne.

L'Hôtel est situé à moins de 7 kilomètres de la salle du concours. Si besoin, on pourra vous donner un plan d'accès à l'hôtel KYRAID, pour le samedi soir.

Il suffit de les contacter **et impérativement, leur dire que vous venez pour l'OPEN de BRETAGNE de la Figurine organisé par les Chevaliers du Centaure.**

Pour un plan d'accès à la salle ou à l'hôtel et toute autre information relative à cette manifestation, consultez notre site internet (page « Les Evénements »), « L'Open de Bretagne 2015 », « Présentation en Français » :

www.chevaliers-du-centaure.org

Coordonnées :

Hôtel Kyriad (3 étoiles)

Esplanade Ella Fitzgerald

Zac Armor

44821 St-Herblain

Tel: +33 (0)2 72 01 00 00

Internet: <http://www.kyriad-nantes-ouest-saint-herblain.fr/fr/index.aspx>

8. SPONSORS et PARTENAIRES

... Ces listes ne sont pas exhaustives et vont évoluer dans les semaines à venir, allez sur le site internet du club <http://www.chevaliers-du-centaure.org> pour avoir la dernière mise à jour.

Les commerçants présents sur place:

Les commerçants présents	Activité
Aradia Miniatures	Figurines Fantastiques
Art' Cheos	Figurines Historiques
Ciné Modèles	Figurines et maquettes liées au cinéma
Ciné-Créatif	Figurines Historiques
Colle 21	Colle cyanoacrylate
Coup de coeur figurines	Figurines Historiques et Fantastiques
DesKit	Figurines Historiques et matériels pour décors
Drakkar Models	Figurines Historiques et Fantastiques
L'Ebénéisier (Jean-Jacques Gagneux)	Socles en bois pour figurines (tous types de socles en bois standards et sur-mesure)
Figurines et Collections	Figurines Historiques
Historex	Fabricant français de figurines Historiques
LeBeN Models Miniatures	Figurines Fantastiques de Benoit Menard
Le Temple du Jeu	Magasin de jeux de société, jeux avec figurines, nombreuses marques de figurines fantastiques, peintures, ...
Mustang	Socles en bois pour figurines
NS-Prod	Figurines Historiques et Fantastiques
PHP Figurines	Figurines de style SteamPunk
Prince-August	Figurines, peintures, pinceaux et accessoires
Wonderlands project	Fabricant français et vente de figurines historiques & fantastiques

OPEN de BRETAGNE 2015

Les associations et individuels ayant un stand sur place:

Associations et individuels ayant un stand sur place	Ville
La Grenade de Rubelles	Rubelles (77)
Le Dragon Nantais	La Chapelle s/ Erdre (44)
Korrigan Maquettes Club	Lorient (56)
ACP Argonautes	Tours (37)
Normandigurine	Région Normandie (76)
Le Tricorne	Gennevilliers (92)
Cotentin Maquettes Club	Cherbourg (50)
Le Briquet	Orléans (45)
M. Le Terrier et M. Lecas	Cherbourg (50)
Les Fêlés du Modélisme	Ransart (Belgique)
Le Lancier Pictave	Gourgé (79)
AMC 44	Nantes (44)
Les Carnutes	
Les Canonniers	Lambersart (59)
Gwened Miniatures	Vannes (56)
L'Archer Lormontais	Lormont (33)
CAMPI	Crozon (29)
Pourpre 24	
Manuel Fernandez (maquette ville médiévale)	St-Herblain (44)

Autres sponsors du monde de la figurine:

Autres sponsors du monde de la figurine	Activité
<u>Figurines-TV</u>	Le monde de la figurine en vidéo
<u>Histoire et Collections</u>	Presse spécialisée
<u>La Palette St-Luc</u>	Magasin d'arts créatifs (Nantes)

