



Cavaliers du Premier Empire en 180 mm.



1996. Charles Conrad a réalisé un chasseur à cheval au 1/10, commercialisé par le magasin « Le Cimier » ! Ce superbe cavalier fait 30 cm de haut plus le socle (photo 1). Pour tout figuriste passionné par le Premier Empire, c'est une figurine à faire un jour !



C'est Michel Jegoudez le premier d'entre nous qui a acheté deux chasseurs à cheval au magasin du Cimier pour les transformer en Murat avec un aide de camp. Puis, c'est Alain Conchon qui l'a réalisé avec l'aide de Jacky Bonneau et Gilles Paternostre (2). Je l'ai aussi

acheté et Jacky me l'a transformé en Fournier-Sarlovèze (3).



Juin 2012. Voyant ces réalisations, je me suis lancé dans cette aventure de transformations de cavaliers en 180 mm. Après avoir choisi le sujet du projet, la difficulté a été de retrouver des figurines du Cimier, magasin qui n'existe plus aujourd'hui. Et puis, en fonction des besoins, utiliser des bustes au 1/10, 180 mm et 200 mm que l'on trouve dans le commerce aujourd'hui (Atelier Market, Andrea, Pegaso, Verlinden, Alexendros Models, Aigles Impériales, Mitches Military Models, CGS Military Figures, ...). La taille communiquée par le fabricant est un repère

mais la taille réelle de la figurine varie en fonction des sculpteurs. Après, il suffit de couper, modifier et créer ce qui n'existe pas !

Jacky nous disant que l'on ne voyait pas souvent de sapeur de hussards en concours de figurines, ce fut donc mon premier projet (4-5-6).



En même temps, je décidais la réalisation d'un maréchal-ferrant d'une compagnie d'élite de dragons. Je ne connaissais pas à l'époque cet insigne sur les uniformes (7-8-9).

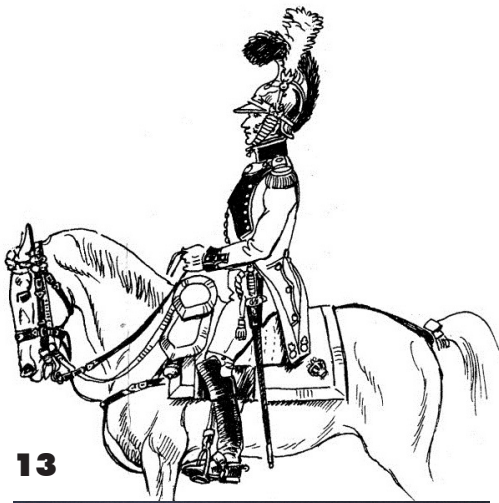


Juin 2013, je fis le choix d'un hussard du 8^e régiment avec un chasseur tirailleur belge du 3^e bataillon en croupe lors de la capture de quatorze vaisseaux hollandais de l'amiral Routie, face à Texel le 21 janvier 1795 (10-11-12).





En même temps, je commençais l'officier du Génie en 1813. C'est la documentation Historex qui m'avait donné envie de faire cette pièce (13-14-15).





Août 2014. Je fis le choix d'un sous-officier des gardes d'honneur en 1813, inspiré d'une planche de Lucien Rousselot (16-17-18).



Quand je regarde ma vitrine avec ces pièces, j'en suis bien content. Les superbes socles réalisés par Jean-Jacques Gagneux (dit l'Ébenuisier) les mettent en valeur.

Ces réalisations m'ont permis de rencontrer d'autres passionnés, des personnes avec qui je n'aurais pas pensé avoir des échanges. Je reconnais que la partie sculpture a été plus prenante que la partie peinture, mais tant que ce n'est pas fait, ce n'est pas fini.

D'autres projets sont en cours de réalisation, et d'autres futurs en cours de conception. Et si je suis à court d'idée, j'ai de copains qui m'en donnent !

Serge MORISSE ✍️

